

# COMICS & MEHR

DEUTSCHLANDS KOSTENLOSES COMIC-INFO-MAGAZIN • SEIT 1989

## Rezensionen Verlosungen News

LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN



**WILLKOMMEN AUF DER  
KUNSTBAUSTELLE!**  
VIELE VERANSTALTUNGEN  
IM SCHLOSSINNENHOF  
27.06-29.08.2021



2020 © Lucinda Meyer, Prins-Salz Crew

Mit  
**Blattsalat** –  
leckeren Comic-  
Leseproben!

**BATMAN**  
DIE DREI  
**Joker**



**BAT-ACTION IN 3 ALBEN!**

**comicguide.de**

Deutsche Comics von A-Z



unterstützt  
durch:

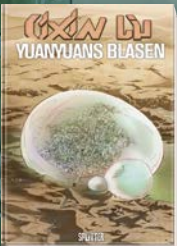


# LI XIAO LU

DIE GRAPHIC-NOVELS DES CHINESISCHEN  
MEISTERS DER SCIENCE FICTION



**Die wandernde Erde**  
128 S., HC Überformat  
ISBN: 978-3-96792-067-3  
€ 25,00 [D] € 25,70 [A]



**Yuanyuans Blasen**  
64 S., HC Überformat  
ISBN: 978-3-96792-068-0  
€ 17,00 [D] € 17,50 [A]



**Meer der Träume**  
88 S., HC Überformat  
ISBN: 978-3-96792-069-7  
€ 19,80 [D] € 20,40 [A]

**OKT.  
2021**

**JEDER  
BAND MIT  
ALTARFALZ**





## EDITORIAL

HALLO, FREUNDE DER  
BEBILDERTEN UNTERHALTUNG!

Kommt der Sommer oder kommt er nicht? Es fühlt sich gerade eher an wie Februar... Und wird es wieder wie früher? ... Nein, der Virus wird uns nicht wieder verlassen, denn es wird weiterhin Mutanten geben und um das in den Griff zu bekommen, kommen wir um Impfungen nicht herum.

Erste vorsichtige Normalisierungen zeichnen sich ab, aber bis wir uns auf Comic-Festivitäten wiedersehen werden, gehen bestimmt noch einige Monate ins Land. Geduld ist gefragt! Bei den Gewinnspielen und auch anlässlich der Umfrage gibt es wieder einige spannende Comics zu ergattern. Diesmal sogar auch bewegte Bilder! Nun aber viel Spaß mit der aktuellen Ausgabe! Bleibt stark!

Bunte Grüße **MICHAEL BECK**

## TITELTIPP

## BATMAN – DIE DREI JOKER

Morris | Western | Egmont | HC 48 S. | € 14



Endlich! Die Wahrheit über die drei **Joker** wird enthüllt! Der Joker ist der schlimmste Feind von **Batman**, ein irrer Verbrecher, für den selbst Massenmord ein Riesenspaß ist. Er hat nicht nur eine Spur aus Leichen in Gotham City hinterlassen, sondern auch das Leben von **Batgirl** und **Jason Todd** zerstört, als dieser noch Batmans Gefährte Robin war. Nun schlägt der Joker wieder zu – doch diesmal zeitgleich an drei Orten! Und Batman, Batgirl und Jason, die sich gemeinsam auf die Jagd nach dem wahnsinnigen Mörder machen, müssen sich fragen: Gibt es womöglich mehr als einen Joker? Bestsellerautor **Geoff Johns** und Ausnahmezeichner **Jason Fabok** inszenieren eine revolutionäre Joker-Saga.

Die lang erwartete Storyline in drei Hardcover-Alben! Abschlußband 3 erscheint am 6. Juni.

MUSEUM UNDER  
CONSTRUCTION  
WILLKOMMEN AUF DER  
KUNSTBAUSTELLE!

27. JUNI BIS 29. AUGUST 2021

Wegen Umbau geschlossen? Nicht bei uns! Die Kunst wandert auf den Innenhof – und alle kommen mit.

Die LUDWIGGALERIE schließt von Mai bis September für umfassende Umbau- und Sanierungsmaßnahmen. Neun Wochen lang gibt es deswegen ein ganz besonderes Special für alle: Kunst umsonst und draußen, zum Genießen, zum Mitmachen, zum Anschauen. Den Rahmen schafft die facettenreiche Installation der **PriseSalz Crew**. Großformatige Malereien von **Ursula Meyer** hüllen die LUDWIGGALERIE in ein neues Gewand und die Wunschmaschine von **Aaron St** in Form einer Marmelbahn lädt zum Träumen, Wünschen, Hoffen und Staunen ein.

Die **PriseSalz Crew** rückt den Schlossinnenhof der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen in den Fokus, der so zu einem neuen Zentrum der kulturellen Begegnung wird. Außergewöhnliche Sitzgelegenheiten erschaffen einen Ort zum Verweilen und Themenhütten wollen entdeckt werden. Ein umfangreiches Programm begleitet immer dienstags, mittwochs und freitags die BesucherInnen durch die MUC-Wochen. Frei nach unseren Lieblingsthemen Comic, Pop Art, Fotografie und Landmarkenkunst sind jedem dieser vier Bereiche zwei Wochen Spielzeit auf dem Innenhof gewidmet!

Am **Artist Tuesday** erwarten die BesucherInnen Interaktion, KünstlerInnen-Talks oder Vorträge: Unter anderem berichten Comiczeichner **Ulf K.** über die Kunst des Erzählens ohne



Ulf K., Der Erregung, 2006 © Ulf K.

Worte und die Fotografin **Amina Falah** über die modischen Vorlieben im Ruhrgebiet.

**Workshop\_Wednesdays**, als eigens für die Kunstbaustelle entwickeltes museumspädagogisches Programm, machen neugierig auf Kunst und künstlerische Betätigung. Die Workshops sind offen für Kinder, Familien, Jugendliche, Kleine, Große, jeder:männ, jede:frau im Alter von 0–99. In der Kritzelhütte im Schlosshof entstehen beispielsweise **Comic\*Aliens** oder **Pop-Art-Buttons**, aber auch Erkundungstouren rund um Schloss und Kaisergarten werden geboten.

Der **Lounge Friday** dient dem entspannten Kunstgenuss mit Longdrink, Liegestuhl und DJ\_Beats. Ein breit gefächertes Lineup von elektronischer Live-Musik, über Future Beats bis zu Empowerment Pop und Hip Hop zeigt, dass die **PriseSalz Crew Kunst** auf jeglicher Ebene erschafft.

Freuen Sie sich auf die unterschiedlichsten KünstlerInnen und erleben Sie, wie der Innenhof der LUDWIGGALERIE selbst zum Kunstwerk wird.

Nähere Informationen zu dem die Ausstellung begleitenden museumspädagogischen Angebot und zum Rahmenprogramm gibt es unter [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de).



In **Folge 22** begrüßt die stets gut gelaunte Gastgeberin **Hella von Sinnen** diesmal den Comedian **Markus Barth** und die Zeichnerin **Christie Salz**.

Wie immer kompetent unterstützt von dem Experten **Volker Robrahn**. Gemeinsam besprechen sie die »Black Lives Matter«-**Lucky Luke**-Version »Fackeln im Baumwollfeld«, den Horror-Comic »Something is killing the children« und diskutieren über das spannende Comic Experiment »Rocky Beach«, bei der die drei Fragezeichen ein Abenteuer als Erwachsene erleben. Komplett zu sehen unter:

<https://youtu.be/oGauYUlnixA>  
<https://dercomictalk.de>



## MUSIK

## SILVERNITE

CD + Comic



**Silvernite** ist eine finnisch-griechische Band, deren Musik von melodischem Rock bis zu Synthwave reicht.

Die Band wurde im Sommer 2019 von dem Bassisten-Keyboarder Strutter, dem Gitarristen Nash G. und der Sängerin Tanja Härkönen gegründet. Die Debüt-EP »So it Began« wurde im November 2019 veröffentlicht und im darauffolgenden Frühjahr stieß Schlagzeuger Minas Chatziminis zur Band.

Ein zentraler Faktor bei **Silvernite** ist die Liebe zu Sci-Fi, Comics, Cartoons und Filmen, daher ist ein wichtiger Teil des Konzepts von Silvernite die Story von Silvernite. Sie führt Sie in eine fiktive Zukunft, in der die Menschen von einer invasiven Alien-Rasse ins Exil auf einen anderen Planeten gezwungen wurden. Die Ereignisse dieser Geschichte sind in der Musik und den Texten präsent, und sie wird auch als 24-seitiger Comic veröffentlicht.

[www.silvernite.bandcamp.com](http://www.silvernite.bandcamp.com)

Ihr neues Video: <https://youtu.be/cmnyQxC9IU0>

## MAGAZIN

## PURE FRUIT 23

76 Seiten – voll fett + umsonst!



Das Virus hat auch das Jahr 2021 fest im Griff. Für Comiczeichner:innen und Autor:innen bedeutet das: Lesungen fallen aus, Ausstellungen werden verschoben und Neuerscheinungen laufen unter dem Radar. Comic Händler:innen, Verlage und Vertriebe bekommen das ganze Dilemma ebenfalls zu spüren. Alles nix Neues und jammern hilft bekanntlich nicht. Darum hat das Kieler Comic-Kollektiv **Pure Fruit**, das aus Gregor Hinz, Volker Sponholz und Tim Eckhorst besteht, die schleswig-holstei-

nische Comic-Szene zusammengetrommelt, um mit vereinten Kräften den aktuellen Problemen zu begegnen. Entstanden ist die 23. Ausgabe des kostenlosen Comic-Magazins **Pure Fruit**. Wie immer eine abwechslungsreiche, kunterbunte Lektüre, auch online zu genießen: <https://www.purefruit-magazin.de>

## HEFTE + PICCOLOS

## KiX-VERLAG

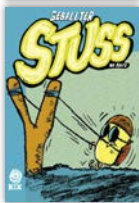
Sammelbände, Minihefte + Piccolos



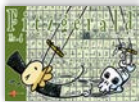
KiX startete in den Neunzigern als Heftserie im Piccolo-Format und lieferte schräge, abgedriftete Comics mit einem Schuss schwarzem, surrealem Humor in minimalistischem Stil. Diesen Wurzeln bleiben die KiX-Köpfe auch in den drei bereits vorliegenden, prall gefüllten, neuen KiX-Ausgaben treu, präsentieren ihre Comics und Cartoons aber in neuem Gewand und erstmals vollständig in Farbe! KiX rockt auf seine ganz eigene, unverwechselbar punkige Art und Weise.



Einige der KiX-Publikationen stellen wir hier kurz vor: **Die Abenteuer der Familie Rappelrübe** von Raul und Rautie. Für Kinder jeden Alters!



**Geballter Stuss** von Rautie, 80 farbige Seiten. **Willy the Kid**, ein Comic-Strip von Raul und Rautie über die absurde Komik von Willy und seinem besten Freund Billy, zwei ganz normalen Teenagern. Normal? Ganz bestimmt nicht...



**Fitzgerald**, die Strichmännchenfigur mit Zylinder und Bart, kommt bei seinen absurden Abenteuern

und Begegnungen gänzlich ohne Text aus: <https://www.rautie.de/kix-verlag/>

## ABONNIEREN?

## COMICS &amp; MEHR

**können Sie abonnieren!**  
(nur innerhalb von Europa)

**Ihr zahlt hierfür lediglich das aktuelle Porto:**

**1 Jahr** (3 x 1,55 €): **4,65 €**

**2 Jahre** (6 x 1,55 €): **9,30 €**

**neu das EU-Abo:**

**(inkl. Schweiz & Großbritannien)**

**1 Jahr** (3 x 3,70 €): **11,10 €**

**2 Jahre** (6 x 3,70 €): **22,20 €**

**per Überweisung oder Briefmarken an:**

Michael Beck

IBAN DE14 4404 0037 0355 0720 00

BIC COBADEFF440

Commerzbank Dortmund

**Adresse und gewünschte Startnummer des Abos nicht vergessen! Und unbedingt GUT LESERLICH schreiben!**

## IMPRESSUM

## COMICS &amp; MEHR

erscheint alle drei Monate bei:

Michael Beck

Hebelerweg 118 • 44388 Dortmund

Tel.: 02 31 / 9 41 61 77

E-Mail: [info@comicsundmehr.de](mailto:info@comicsundmehr.de)

[www.comicsundmehr.de](http://www.comicsundmehr.de)

**Chefredaktion:** Michael Beck

**Redaktion:** Sandra Arlt, Jochen Bergmann, Steffen Boiselle, Karsten Droste, Holger Hennes, Andreas Hobelsberger-Rhodes, Ute Kaul, Jörg Krismann, Peter Nover, Jörg Pape, Lina Zellmer u. a.

**Anzeigen:** Comics & Mehr, s.o.

**Verteilte Auflage:** 10.000 Exemplare

**Druck:** multiprint.bg

**Vertrieb für den Fachhandel:**  
Comic Combo Vertrieb, Wuppertal

**Coverillustration:**

© DC Comics, 2021

ISSN 1869-2397

## HÄNDLER AUFGEPASST!

**Index-Eintrag ab 18,- €**

**Info unter**

[michael.beck@comicsundmehr.de](mailto:michael.beck@comicsundmehr.de)





Hier  
sammelt  
der Profi!

Aus Unzufriedenheit über bestehende  
Internet-Plattformen zum Kaufen oder  
Verkaufen von neuen und antiquarischen  
Comics entstand vor über 10 Jahren  
die Idee zum Comic-Marktplatz.

**comiemarktplatz.de**

Der Marktplatz für neue und antiquarische Comics

# COMICLAND

COMICS ★ MERCHANDISE ★ ANTIQUARIAT



- ★ Die Topadresse im Ruhrgebiet seit 1987.
- ★ Über 150 000 Artikel jederzeit auf Lager.
- ★ Abo- und Bestellservice. ★ Umfangreicher Online-Shop.

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 10.30 - 18.30 Uhr • Samstag 10.30 - 16.00 Uhr

JETZT AUF  
ÜBER 200 M<sup>2</sup>  
LADENFLÄCHE!

**WWW.COMICLAND.DE**

PROVINZIALSTRASSE 364 - 44388 DORTMUND - 0231-691758 - INFO@COMICLAND.DE



## GEWINNSPIEL


[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

# BATMAN™

## DIE DREI Joker



© DC Comics, 2021

Anlässlich der Veröffentlichung von **BATMAN – DIE DREI JOKER** Band 3 verlosen wir in Zusammenarbeit mit **Panini Comics**:

- 3 x je 1 Set *Batman – Die drei Joker – Band 1–3*

Um zu gewinnen müssen auf

**WWW.COMICSUNDMEHR.DE/UMFRAGE/**

diese 3 Fragen beantwortet werden:

1. In welchem US-Heft tauchte der *Joker* das erste Mal auf?  
 Batman #1  DC Comics #1  Joker #1
2. In welchem US-Heft wurde erstmals die Ursprungsgeschichte des Joker erzählt?  
 Batman #7  Detective Comics #168  Joker #3
3. Wie viel Seiten hat das gesamte Panini-Epos *Batman – die drei Joker*?  
 176  180  184

Teilnahmeschluss: 15.09.2021

## GEWINNSPIEL

# TANK GIRL★

## koch films

[kochfilms.de](http://kochfilms.de)


Anlässlich der Veröffentlichung von **TANK GIRL – Action Alley** verlosen wir in Zusammenarbeit mit **koch films** & **Kult Comics**:

- 10 x je 1 **TANK GIRL – Media Book (DVD + Blu ray)**

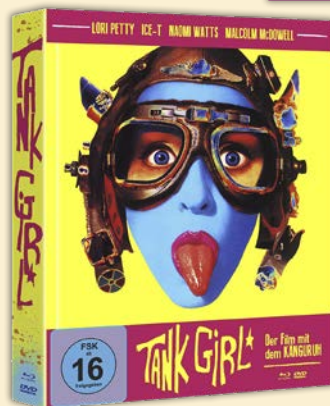
Um zu gewinnen müssen auf

**WWW.COMICSUNDMEHR.DE/UMFRAGE/**

diese 3 Fragen beantwortet werden:

1. Wie heißt der behaarte Freund von *Tank Girl*?  
 Booga  Deetee  Kesslee
2. Welche Punkrock-Ikone spielt im *Tank Girl*-Film mit?  
 Ice-T  David Bowie  Iggy Pop
3. Wann war die *Tank Girl*-Kinopremiere in Deutschland?  
 März 1995  Juni 1995  September 1995

Teilnahmeschluss: 15.09.2021



© 1995 United Artists Pictures Artists Inc. All rights reserved.

## Kult COMICS

[www.kultcomics.net](http://www.kultcomics.net)



# BATMAN DEATH METAL

## DAS BOSE HAT GESIEGT!

### BATMAN DEATH METAL

#### CHECKLISTE

- 16.03. ■ Batman: Death Metal 1
- 27.04. ■ Batman: Death Metal 2
- 25.05. ■ Batman: Death Metal 3
- 25.05. ■ Batman: Death Metal Sonderband 1
- 22.06. ■ Batman: Death Metal 4
- 06.07. ■ Justice League 30
- 06.07. ■ Batman: Death Metal Sonderband 2
- 27.07. ■ Batman: Death Metal 5
- 10.08. ■ Justice League 31
- 24.08. ■ Batman: Death Metal 6
- 07.09. ■ Batman: Death Metal Sonderband 3
- 21.09. ■ Batman: Death Metal 7



#### BATMAN: DEATH METAL 3 (VON 7)

52 Seiten - Heft - € 5,99  
Ab **25. MAI** erhältlich!



#### BATMAN: DEATH METAL SONDERBAND 1

164 Seiten - Softcover - € 19,-  
Ab **25. MAI** erhältlich!



#### BATMAN: DEATH METAL 4 (VON 7)

52 Seiten - Heft - € 5,99  
Ab **22. JUNI** erhältlich!



TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

Erhältlich am Bahnhofsiosk, im Comic-Shop,  
im Buchhandel oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

## FILME &amp; TV

von Jörg Pape

## MARVEL-PRODUKTIONEN

## DER FALKE UND DER SCHNEEMANN

Die TV-Miniserie *The Falcon And The Winter Soldier* war für den produzierenden Streamingdienst Disney+ der erhoffte Zuschauererfolg. Die Fans bekamen ein aufwändig gestaltetes und unterhaltsames Spektakel serviert. Inhaltlich boten die sechs Folgen aber wenig Neues und drehten sich im Kreis. So sollte es als Highlight verkauft werden, dass letztlich *The Falcon* alias Sam Wilson (**Anthony Mackie**) der neue *Captain America* wird, doch aus welchem anderen Grund sollte Steve Rogers ihm sonst am Ende von *Avengers – Endgame* seinen Schild überlassen haben? Wie auch immer; die Serie heißt folgerichtig bereits am Schluss der ersten Staffel *Captain America And The Winter Soldier*.

Wobei diese Betitelung etwas unfair erscheint, denn der Winter Soldier war ein Killer von Hydra. Diese Vergangenheit hat Bucky Barnes (**Sebastian Stan**) aber schon längst hinter sich gelassen, weshalb er eigentlich einen neuen Namen bräuchte (»Mr. Armstrong«? »Old Shatterhand«?). Ein solcher Schritt wäre aber vermutlich hinsichtlich des MCU-Marketings kontraproduktiv, schließlich ist der Name Winter Soldier gut etabliert. Sein unverkennbares Vorbild Jason Bourne behielt ja auch stets und ungeschwiegen seine Namen, obwohl dessen echte Identität (David Webb) früh in der Film- und Romanreihe bekannt wurde.

Eigentlich wollten Marvel und Disney+ mit einer echten Überraschung aufwarten, was die Entwicklung einer bestimmten Serienfigur betrifft. Sie hatten jedoch nicht mit der scharfsinnigen Aufmerksamkeit der Fans gerechnet, welche die Wendung lange im Voraus erahnten. Diese Zuschauer wussten, dass Apple als einer der einflussreichen Product Placement-Partner bei *The Falcon And The Winter Soldier* Imagepflege betrieb. Das Unternehmen verbot die Nutzung des iPhones durch Schurkenfiguren. Und da eine wichtige Person der Besetzung dieses Smartphone im Laufe der Serie niemals benutzte, stand schon früh fest, auf welcher Seite ihre Figur stand.

**Malcolm Spellman**, einer der Autoren und Executive Producers von *The Falcon And The Winter Soldier*, ging ungewöhnlich weit, als er eingestand, dass es ihn wundere, wie wenig MCU-Projekte aktuell öffentlich verkündet wurden, wo doch wesentlich mehr für das Kino und Disney+ in Vorbereitung seien (darunter Neues von den *X-Men*). Auch die Gerüchte um *Captain America 4* stammen von Spellman, denn er schreibt gerade als Ko-Autor an diesem Kinofilm, der – im Falle seiner Realisierung – vermutlich Teil der Phase 5 des MCU und mit Anthony Mackie in der Titelrolle aufwarten wird. Und dann haute Spellman noch raus, dass er gerne **Spider-Man** für einen Cameo-Auftritt in *TEATWS* gehabt hätte, dieses Vorhaben aber am Veto des MCU-Bosses **Kevin Feige** gescheitert sei!

## TIME BANDIT

Nach dem großen Erfolg der neuen MCU-Serien *WandaVision* und *The Falcon And The Winter Soldier* warteten Fans gespannt auf das nächste TV-Highlight bei Disney+, nämlich die Serie *Loki* mit **Tom Hiddleston**. Die Trailer versprachen bereits schräge Abenteuer, bei denen der hinterlistige Anti-Held nur halbherzig versucht, die ihm auferlegten Missionen zu erledigen. Loki hat sich nämlich mit den falschen Leuten angelegt. Die allmächtige Behörde der TVA (Time Variance Authority) unter der Leitung des un-nachgiebigen Oberbürokraten **Mobius M. Mobius (Owen Wilson)** verlangt von ihm, dass er Fehler in der Zeitlinie korrigiert. Dieses Ansinnen passt aber so gar nicht in die Pläne des Gottes der Lügen und der Streiche, der ständig versucht, sein eigenes Ding zu machen.

Was man im Trailer zu sehen bekam, erinnerte teilweise an *Time Bandits* und *Brazil*, zwei Filmklassiker von Terry Gilliam, aber dies sind bestimmt nicht die schlechtesten Vorbilder. Die neue TV-Serie soll Auswirkungen auf die kommenden Kinofilme *Doctor Strange And The Multiverse Of Madness* sowie natürlich *Thor – Love And Thunder* haben. Zur Erinnerung: Eigentlich ist Loki seit den Ereignissen in *Avengers – Infinity War* tot. Aber was bedeutet dies schon vor dem Hintergrund des Multiversums, denn darin ist so gut wie alles möglich.



## MIT PFEIL, BOGEN UND HÖRGERÄT

Die neue TV-Serie *Hawkeye* von Disney+ ist zumindest für **Jeremy Renner** (50) in der Rolle des Clint Barton bereits abgedreht. Dank des Gender-neutralen Namens der Figur, kann dieser sowohl auf den von Renner verkörperten männlichen Superhelden bezogen werden als auch auf dessen weibliche Nachfolgerin **Kate Bishop**, gespielt von **Hailee Steinfeld** (24). Diese Übergabe wird laut der Handlung nötig, weil Clint Barton mit Gehörlosigkeit zu kämpfen hat.

Die neue Serie soll im kommenden Herbst bei Disney+ zu sehen sein.

## DEUTSCHE IM MCU

Gleich zwei Vertreter unserer Heimat durften in prominenten Rollen in der Hit-Serie *The Falcon And The Winter Soldier* mitmischen. Dass der Deutschspanier **Daniel Brühl** nach *Captain America – Civil War* erneut Baron Helmut Zemo spielen würde, war lange bekannt. Er nutzte die Gelegenheit, um der Figur neue Facetten zu verleihen. Dass aber auch **Florence Kasumba (Tatort, Spides)** mitwirkte, war eine tolle Überraschung. Die Berlinerin spielte nach *Captain America – Civil War*, *Black Panther* und *Avengers – Infinity War* erneut die Rolle der Ayo, Chefin des Sicherheitsstabs von T'Challa, König von Wakanda.

Der deutsch-rumänische Boxer und Schauspieler **Florian »Big Nasty« Munteanu** wurde in Würzburg geboren. Auf der Leinwand überzeugte er in *Cred II* als Viktor Drago, Kampfgegner der Titelfigur. Auch in *Shang-Chi And The Le-*



Neuer Lesestoff mit dem Titelhelden aus der neuen Disney+-Serie!

# LOKI

Ausgewählte Storys  
im handlichen  
Taschenbuchformat!



**LOKI**

124 S. | Softcover | € 12,-  
Bereits erhältlich

Komplette Serie mit  
dem Lügenprinzen in  
geheimer Mission!



**LOKI: AGENT OF ASGARD**

508 S. | Hardcover | € 59,-  
Bereits erhältlich

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Erhältlich am Bahnioskiosk, im Buchhandel,  
Comic-Shop oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

**PANINI COMICS**

**MARVEL**

© 2021 MARVEL

gend *Of The Ten Rings* wird der 30-jährige Munteanu den physisch bedeutendsten Widersacher verkörpern, nämlich Razor Fist. In dieser Rolle ist der muskulöse Hüne bereits im Trailer präsent.

**Vi-Dan Tran** ist ein deutscher Regisseur, Kameramann, Stuntman und Action-Choreograph. Der Kölner inszenierte mega-erfolgreiche Musikvideos für Lena Meyer-Landrut und den Rapper MoTrip. Mit *Darth Maul – Apprentice* (Ko-Regie) und *Cyberpunk 2077 – Phoenix Program* (Regie) war er für zwei großartige »Fan-Filme« und YouTube-Erfolge verantwortlich. Als Stuntman arbeitete er im Team von Jackie Chan und er wirkte außerdem an *Skyfall*, *Cloud Atlas* und *6 Underground* mit. Bei der amerikanischen TV-Serie *Into The Badlands* stieg Vi-Dan Tran zum Action-Regisseur auf. Die Mitwirkung an Marvels *Shang-Chi And The Legend Of The Ten Rings* stellt für den vielseitigen Künstler und Kampfsportler ein weiteres Highlight dar. Während der Dreharbeiten in Australien war Vi-Dan Tran als **Action Designer** dabei. Seitdem sind fast zwei Jahre Jahre vergangen und der Rheinländer war zwischenzeitlich hinter den Kulissen auch für den Kinofilm *Dune* und die TV-Serie *Halo* aktiv.

**Tatiana Maslany** wurde durch die kanadische TV-Serie *Orphan Black* bekannt. Aktuell steht sie für Marvels *She-Hulk* in der Titelrolle alias Jennifer Walters für Disney+ vor der Kamera. Die 35-jährige Kanadierin hat eine deutsche Mutter, weshalb sie recht gut Deutsch spricht und auch mit traditionellem teutonischen Kulturgut Bekanntschaft machte. In einer amerikanischen Talk-Show verriet Maslany, dass sie nahezu traumatische Erinnerungen an brutale Kinderbücher wie *Struwwelpeter* hat – Willkommen im Klub!

## MONDENKIND

**Oscar Isaac** ist im Frühjahr in der ungarischen Hauptstadt Budapest eingetroffen, um dort die Titelrolle in der neuen MCU-Fernsehserie *Moon Knight* von Disney+ zu übernehmen. Sein Ko-Star **Ethan Hawke** wurde ebenfalls gesichtet. Er verkörpert den Gegenspieler des Superhelden. Einer der Drehorte ist das Szépművészeti Múzeum, das Museum der schönen

Künste. Es ist die größte Einrichtung dieser Art in Ungarn. Da dort auch Objekte aus dem alten Ägypten und aus der Antike präsentiert werden, scheint es eine ideale Location zu sein, denn Moon Knight alias Marc Spector erhält seine Kräfte von einem altägyptischen Gott.

## ALTLASTEN

Das nennt man wohl »nachtreten«: Alle älteren Marvel-Filme und Serien, die gegenwärtig und zukünftig beim Streaming-Service Disney+ laufen, aber **nicht zum MCU zählen**, werden nun in der neu geschaffenen Kategorie »**Marvel Legacy Movies And Series**« geführt. Dies gilt neben den bestehenden *X-Men-* und *Fantastic Four-*Filmen auch für Produktionen wie *Marvel's Agents Of SHIELD* und *Agent Carter*, d.h. deren früherer **MCU-Status wird somit »korrigiert«!**



## ZUSCHAUER GESUCHT

Der neue MCU-Film *Shang-Chi And The Legend Of The Ten Rings* wird im September in den USA für 45 Tage exklusiv in den Kinos laufen, bevor er dann – immer noch recht früh – beim Streamingdienst Disney+ zu sehen sein wird. Dies ist für die amerikanischen Kinobetreiber schon mal ein Fortschritt gegenüber dem Film *Black Widow*, der in diesem Sommer parallel im Kino und via Streaming ausgewertet wird, zumindest in den USA. Auch wenn mittlerweile viele Hollywood-Filmproduktion von Vornherein so konzipiert werden, dass sie nicht der chinesischen Zensur missfallen, muss

eine solche Buckelei gegenüber den Entscheidungsträgern in Peking noch lange keine Garantie für eine Vermarktung im Reich der Mitte sein. Derzeit mehren sich die Zeichen, dass ausgerechnet die neuen MCU-Filme *Shang-Chi And The Legend Of Ten Rings* und *Eternals* dort nicht in die Kinos kommen werden!

*Shang-Chi's* Filmbösewicht **Mandarin** (gespielt von **Tony Leung**) hat zwar voraussichtlich kaum noch Ähnlichkeit mit der Comic-Vorlage, ist den Entscheidungsträgern in Peking aber immer noch zu negativ für einen Chinesen gezeichnet. Ein weiterer Kritikpunkt ist wirklich unfassbar: Angeblich entsprechen die Hauptdarsteller **Simu Liu** und **Akwafina** als Shang-Chi und Katy nicht dem von chinesischen Nationalisten gewünschten Schönheitsideal!

Im Fall von *Eternals* ist die chinesisch-amerikanische Regisseurin **Chloe Zhao** eine unerwünschte Person. Ihr diesjähriger zweifacher Oscar-Gewinn für das Drama *Nomadland* (Auszeichnungen für »Beste Regie« und »Bester Film«) wurde von Chinas staatlichen Medien konsequent ignoriert! Alle die Künstlerin betreffenden Einträge wurden in China aus dem Internet gelöscht und ihre älteren Filme sind auf Streamingplattformen nicht länger abrufbar. Der Grund ist offenbar, dass sich Chloé Zhao in einem älteren Interview kritisch gegenüber der Politik in ihrem Heimatland geäußert hatte.

## ABLENKUNGSMANÖVER?

Vor einigen Monaten wurde im Zusammenhang mit der damals noch bevorstehenden Fernsehserie *WandaVision* von Disney+ über eine Spielzeugfigur des Marvel-Schurken Mephisto berichtet, dazu belegt mit einer glaubwürdigen Abbildung dieses Merchandising-Produkts. In der Überzeugung, dass sich somit jenes Gerücht als wahr erweisen würde, laut dem Mephisto der Schurke der Serie sei, hatte auch die letzte Ausgabe von *Comics & Mehr* genau dies behauptet. Nun, nachdem *WandaVision* komplett vorliegt, wissen wir, dass diese Annahme verfrüht und unzutreffend war. Was bedeutet, dass die Spielzeugfigur entweder eine raffinierte Fälschung im Sinne eines Ablenkungsmanövers war (was eigentlich



# RORSCHACH

Die neue  
Albenserie von  
Tom King!

35 Jahre nach Alan Moores und Dave Gibbons Meisterwerk **WATCHMEN** betritt ein neuer maskierter Rächler namens **Rorschach** die Welt der finsternen Antihelden. Dessen Gehilfin verübt einen **Attentatsversuch** auf einen US-Präsidentschaftskandidaten, und diese Irrsinnstat hat scheinbar mit einem alten Comic-Künstler zu tun!

**RORSCHACH 1 (VON 4)**

76 Seiten - Hardcover - € 15,-  
Ab **15. JUNI** erhältlich!



Erhältlich im Comic-Shop, im Buchhandel  
oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

**panini comics**

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

keinen Sinn macht, wenn man letztlich nichts Gleichwertiges oder Spektakuläreres anzubieten hat) oder eine wahnwitzige Fan-Arbeit oder dass die TV-Serie kurzfristig umgeschrieben wurde. Wie auch immer, es gibt nun eine vergleichbare Ausgangssituation ...

In diesem Frühjahr tauchten Abbildungen von Spielzeugfiguren zum kommenden Kinofilm *Shang-Chi And The Legend Of The Ten Rings* auf. Bei den dargestellten Charakteren handelt es sich um einen weißen Drachen, der schlicht als »The Great Protector« bezeichnet wird (und vermutlich eine Reminiszenz an den berühmt-berüchtigten Comic-Drachen Fin Fang Foom ist), sowie eine kleine geflügelte Kreatur namens Morris, die zur Gattung der »Dijiang« gehört und einfach nur total niedlich erscheint. Aus der zuvor erwähnten schlechten Erfahrung behaupten wir nun nicht, dass beide Kreaturen zwingend im Film vorkommen werden. Einen Hinweis erlauben wir uns dennoch an dieser Stelle.

Sicher ist dagegen, dass mit den »Wächterlöwen« weitere Wesen aus der chinesischen Mythologie zu sehen sein werden. Ihr Auftritt wird bereits durch den ersten Trailer zu *Shang-Chi And The Legend Of The Ten Rings* bestätigt.



### OLYMPISCHE SPIELE

Einige Wochen nachdem bekannt wurde, dass **Russell Crowe** in *Thor – Love And Thunder* mitspielen wird, hat der australische Star persönlich verraten, wen er mit seinem neuen Rauschbart verkörpern wird. Es ist niemand geringeres als **Zeus, der Herrscher des Olymp!** Damit vollzieht das MCU den längst überfälligen Schritt, neben der nordischen Mythologie auch die griechische miteinzubeziehen. Für ältere Fans von Marvel-Comics waren Kämpfe zwischen den Göttersöhnen Thor und Herkules stets unterhaltsame Spektakel, und vielleicht arbeitet das MCU inzwischen auch darauf hin.

Einige prominente Cast & Crew-Mitglie-

der von *Thor – Love And Thunder* trafen sich kürzlich in Australien mit dem Schauspieler-Ehepaar **Sacha Baron Cohen** (*Borat*) und **Isla Fisher** (*Shop-aholic – Die Schnäppchenjägerin*) zum gemeinsamen Essen, was nun natürlich die Gerüchteküche bezüglich des Film-Castings beschäftigt.

Eine der besten Szenen des Kinohits *Thor – Ragnarok* (*Thor – Tag der Entscheidung*) zeigt eine Theateraufführung in Asgard, bei der die Geschehnisse der beiden vorherigen Filme nachgespielt werden. Die überforderten Darsteller wurden mit viel Selbstironie von **Matt Damon** als Loki, **Sam Neill** als Odin und **Luke Hemsworth** als Thor verkörpert. Im neuen Film *Thor – Love And Thunder* mischen die drei erneut mit, diesmal allerdings ergänzt von der Star-Komikerin **Melissa McCarthy** (*Taffe Mädels, Thunder Force*), die als böse Göttin Hela zu sehen ist. Das Original spielte die Oscar-Gewinnerin **Cate Blanchett**. Eines steht fest: Nur die Mutter könnte beide Versionen auseinanderhalten.

### DAS ENDE EINER TRILOGIE?

Filmemacher **James Gunn** verriet bereits jetzt, dass *Guardians Of The Galaxy, Vol. 3* sein letzter Beitrag zu diesem Franchise sein wird. Auch Schauspieler **Dave Bautista**, Darsteller des Guardian Drax, vertritt die Auffassung, dass es sein letzter Auftritt in dieser Rolle werden könnte. Jetzt fragen sich die Fans natürlich, ob dies nur so eine Art Bauchgefühl ist oder bereits beschlossene Sache.

### WO BLEIBT BLADE?

Im vergangenen Frühjahr wurde ein netter **Trailer zur Phase 4 des MCU veröffentlicht**. Darin waren erstmals Szenen aus *Eternals* zu sehen. Außerdem wurden neue Titel(logos) zu *Black Panther 2* und *Captain Marvel 2* präsentiert. Diese Filme tragen nun die Titel *Black Panther – Wakanda Forever* und *The Marvels* (= Captain Marvel, Ms. Marvel und Monica Rambeau). Das letzte der vorgestellten Logos, welches eine blaue »4« zeigt, ist zweideutig. Es kann sowohl als Hinweis auf einen kommenden *Fantastic Four*-Film als auch als Symbol für die vierte Phase verstanden werden. Oder beides.

Ein Titel, der in der Vorschau auffällig fehlt, obwohl er bereits 2019 angekündigt wurde, ist *Blade* mit **Mahershala Ali** (47). Wie es jetzt nachträglich heißt, wurde der Drehbeginn von September 2021 auf Juni 2022 verschoben. Dies bedeutet, dass der Film möglicherweise erst Anfang 2024 in die Kinos kommen wird!

Ein dazu passendes Gerücht besagt, dass bei Marvel Studios auch ein Film mit den paranormal begabten Figuren des MCU geplant ist. Zum Team der *Midnight Sons* gehören demnach u.a. Doctor Strange, Blade, Ghost Rider, Moon Knight, Morbius und Scarlet Witch.

## DC-PRODUKTIONEN

### (SUPER)MAN IN BLACK

Warner Bros. und DC Entertainment arbeiten tatsächlich an einer **afroamerikanischen Variante von Superman**. Dieser Kinofilm soll natürlich auch von einem afroamerikanischen Regisseur inszeniert werden, d.h. **J.J. Abrams** wird nur als Produzent beteiligt sein. Die Folge ist, nebenbei bemerkt, dass für dieses Projekt nun dieselben Filmemacher gefragt sind wie für Marvel Studios' Kinofilm *Blade*. Unter den Regie-Kandidaten ist auch eine Frau, nämlich **Regina King**. Die 50-jährige ist ebenso als Schauspielerin bekannt und war u.a. in dem Kinohit *Jerry Maguire* und in der TV-Miniserie *Watchmen* als Sister Night zu sehen. Für ihre Nebenrolle im Drama *Beale Street* erhielt Regina King 2019 sowohl einen Golden Globe Award als auch einen Oscar. Auch ihr Regiedebüt *One Night In Miami* wurde gefeiert und erhielt u.a. 2021 drei Oscar-Nominierungen.

Am Drehbuch des neuen Superman-Films arbeitet der durch *Black Panther*-Comics bekannt gewordene Autor **Ta-Nehisi Coates**. Der 45-jährige Afroamerikaner wurde 2018 mit dem renommierten Eisner Award in der Kategorie »Beste abgeschlossene Serie« für *Black Panther: World of Wakanda* ausgezeichnet.

Einen dunkelhäutigen Superman gab es in der Geschichte von DC bereits in zwei verschiedenen Elseworld-Stories. Außer der Prämisse hat der neue Kinofilm aber nichts mit denen zu tun.



# DER JULI WIRD JACQUES MARTIN-MONAT!

## ALIX GESAMTAUSGABE 2

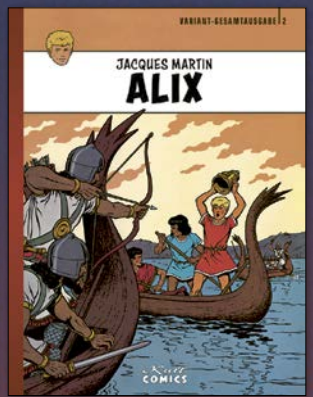
Nach dem Abschluß der Egmont-Ausgabe beginnen wir mit der Neuveröffentlichung der bereits vergriffenen Bände. Bei unseren Ausgaben werden die Comicsseiten und -übersetzungen überarbeitet und die redaktionellen Seiten erweitert. Zusätzlich werden in den Ausgaben der Reihe auch Extra-bände enthalten sein. In **Gesamtausgabe 2** ist es »Die Gladiatoren«.

Die Größe, der Buchrücken und das Papier werden beibehalten.

Im November geht es weiter mit **Gesamtausgabe 4** und der Neuausgabe von **Gesamtausgabe 7**.



Jacques Martin  
ca. 224 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-163-5, € 39



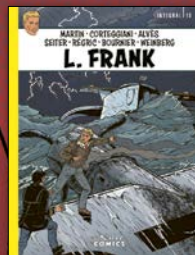
Vorzugsausgabe mit Variantcover, limitiert auf 99 Exemplare, mit drucksigniertem Exlibris, Hardcover, ISBN 978-3-96430-164-2, € 65



## JHEN 3

Inklusive dem Extraband  
»Die Tempelritter!«

Jacques Martin & Jean Pleyers  
ca. 208 Seiten, Hardcover,  
ISBN ISBN 978-3-96430-105-5, € 35  
ebenfalls als Variant-Integral erhältlich!



## L. FRANK 10

Inklusive dem Extraband  
»D-Day!«

Cortegiani, Alvès, Seiter, Régric u.a.  
ca. 216 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-086-7, € 35  
ebenfalls als Variant-Integral erhältlich!

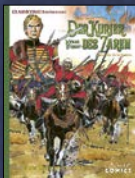
# WEITERE HIGHLIGHTS IM PROGRAMM

### CLASSICOMICS 1



Ramón de la Fuente  
152 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-123-3, € 30

### CLASSICOMICS 2



Ramón de la Fuente  
152 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-127-7, € 30

### TANK GIRL



COLOUR CLASSICS 1  
Martin & Hewlett  
152 Seiten, Softcover,  
ISBN 978-3-96430-134-5, € 19

### TANK GIRL



ACTION ALLEY  
Martin & Parsons  
116 Seiten, Softcover,  
ISBN 978-3-96430-132-1, € 17

### DIE GRÄFIN



Gerd Pircher  
200 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-130-7, € 25

### DIE MAIMORDE



Eric Heuvel  
80/96 Seiten, Soft/Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-136-9, € 20/29

### DIE PANTHER



Gregg & Aidans  
172 Seiten, Hardcover,  
ISBN 978-3-96430-143-7, € 30

Im Fachhandelsvertrieb von:

**COMICCOMBOVERTRIEB**  
www.comiccombovertrieb.de

www.kultcomics.net

**Kult**  
**COMICS**

Dass Warner Bros. und DC offenbar bis heute kein überzeugend ausgearbeitetes Konzept für ein übergreifendes cineastisches Geschichten-Universum haben (im Gegensatz zu Marvel Studios), belegt schon allein die Tatsache, dass der in den Medien und unter Fans längst etablierte Begriff DCEU (DC Extended Universe) immer noch inoffiziell ist. Nur eines ist laut *The Hollywood Reporter* sicher: Der neue Superman-Film wird nicht dazu gehören. Stattdessen soll er ein »Stand-alone Movie« werden, so wie *Joker* von Todd Phillips mit Joaquin Phoenix oder *The Batman* von Matt Reeves mit Robert Pattinson in der Titelrolle. Was wiederum bedeutet, dass Henry Cavill als Superman-Darsteller nicht ganz vom Tisch ist, denn seine Darstellung gilt als Bestandteil des DCEU.

## EPISCH GEHT ANDERS

Wenn man vom »großen Kino« spricht, assoziiert man damit vermutlich auch immer die große Leinwand. Obwohl lange klar war, dass *Zack Snyder's Justice League* vorerst nur im Pantoffelkino zu sehen sein wird (bei HBO Max bzw. Sky Cinema & Sky Ticket), waren Fans und Zuschauer dennoch unangenehm überrascht, dass sich die lang erwartete Neufassung des Films nur im alten TV-Format 4:3 präsentierte. Episch geht anders. Weil die Ausstrahlung in Deutschland und Österreich aus technischen Gründen in einem etwas schnelleren Tempo erfolgte als in den USA, ist der Director's Cut von *Justice League* bei uns ganze zehn Minuten kürzer als auf der anderen Seite des Teichs: 232 statt 242 Minuten! Gekürzt wurde allerdings nichts.

Die Kino-Version von *Justice League*, welche weitgehend von Joss Whedon inszeniert wurde, erschien bereits Ende 2017. Weil der Schauspieler und Synchronsprecher Thomas Fritsch zwischenzeitlich erkrankte und auch starb, erhielt Jeremy Irons als Alfred Pennyworth in *Zack Snyder's Justice League* eine neue deutsche Stimme. Sie gehört Lutz Riedel, den man am ehesten auf Timothy Dalton (*James Bond*, *Penny Dreadful*) kennt.

## SELBSTMORDKOMMANDO

Als bekannt wurde, dass **James Gunn**, Regisseur und Drehbuchautor von Mar-

vels *Guardians Of The Galaxy*, für Warner Brothers und DC den zweiten Film mit *The Suicide Squad* schreiben und inszenieren würde, war die Begeisterung der Fans groß. Nach der Veröffentlichung des Trailers ist die Erwartungshaltung aber nochmals gestiegen. Neben der prominenten Besetzung (**Margot Robbie**, **Idris Elba**, **John Cena** u.a.) stechen in dieser Vorschau zwei Figuren besonders heraus. Es sind der großmäulige Fischmensch **King Shark** (im Original gesprochen von **Sylvester Stallone!**), der bei seinen Gegnern gerne mal auf einen Happen vorbeikommt, und **Starro**, ein äußerst bizarrer und riesenhafter Seestern aus dem All, den ein einziges gewaltiges Auge zielt. Diese Comic-Figur gibt es in den Heften von DC tatsächlich, aber es hätte wohl niemand ernsthaft erwartet, das Biest mal auf der großen Leinwand zu erleben.

Das »R-rated Movie« soll in den USA im August zeitgleich in den Kinos starten und parallel beim Streamingdienst HBO Max angeboten werden.

## VEREINSMEIER

In den USA haben die Dreharbeiten zu *Black Adam* begonnen. Dieser Film ist bekanntlich ein Spin-Off von *Shazam!*. **Dwayne Johnson** wird sich in der Titelrolle mit dem Heldenteam der **Justice Society Of America** anlegen. Zu dieser gehören **Pierce Brosnan** als goldbehelmer Magier Doctor Fate, **Noah Centineo** als Atom Smasher, **Aldis Hodge** als Hawkman und **Quintessa Swindell** als Cyclone – Nomen est omen. Regie führt der Spanier **Jaume Collet-Serra**, der vor allem durch Filme mit Liam Neeson bekannt wurde, darunter *Non-Stop* und *Unknown Identity*. Neben diesem Ableger ist auch ein richtiges Sequel in Arbeit. In *Shazam – Fury Of The Gods* wird Dame **Helen Mirren** die böse Göttin Hespera spielen.

## EIN HELD FÜR GEWISSE STUNDEN

WB und DC planen einen Kinofilm mit **Hourman** als Protagonisten. Dieser Comic-Superheld wurde 1940 erschaffen und kam seitdem in drei Inkarnationen vor: Rex Tyler konnte jeweils für eine Stunde lang Superkräfte aktivieren. Sein Sohn Rick Tyler konnte eine Stunde in

die Zukunft schauen. Matthew Tyler ist ein Android, der grundsätzlich durch die Zeit reisen kann. Die populärste unter diesen drei Figuren ist die zweite, also Rick. Vermutlich wird er im Film auftauchen. Eine weitere Vermutung lautet, dass der Hourman-Film mit *Black Adam* verlinkt wird, da der Zeit-Spezi in den Comics ein Mitglied der Justice Society ist. Bislang gab es schon zwei Live-Action-Versionen von Hourman im TV zu sehen. In *DC's Legends Of Tomorrow* wurde er von Patrick J. Adams gespielt (allerdings schnell ermordet) und in *Stargirl* von Lou Ferrigno jr.



## FLASHBACK

In England haben die Dreharbeiten zum Kinofilm *The Flash* begonnen. Regie führt der Argentinier **Andrés Muschietti**, der durch die erfolgreichen Horrorfilme *Es* und *Es – Kapitel 2* bekannt wurde. Die Titelfigur spielt **Ezra Miller**, der den Scarlet Speedster zuvor bereits in *Batman v Superman – Dawn Of Justice*, in *Justice League* und in einem Cameo im *Arrowverse* verkörperte. Der Film wird nebenbei mit dem ersten Auftritt des neuen Kino-**Supergirls** (**Sasha Calle**) aufwarten. Erfreulicherweise wurde nun auch offiziell bestätigt, dass **Michael Keaton** als **Batman** bzw. Bruce Wayne zurückkehren wird! Dazu passt, dass jenes schlossartige Anwesen namens Burghley House, das bereits im ersten *Batman*-Film mit Keaton als »Wayne Manor« diente, erneut Drehort ist. Ob das ursprünglich geplante Gastspiel von **Ray Fisher** als Superheld **Cyborg**



**NEU!**

# SPANNENDE ESCAPE GAMES

VON  **PANINI**



## BAKER STREET - DAS VERMÄCHTNIS VON SHERLOCK HOLMES

Für 2-6 Spieler

**E**in mysteriöses Verbrechen erschüttert die britische Hauptstadt und der Meister aller Detektive braucht Ihre Hilfe! Lösen Sie die kniffligen Rätsel, erkunden Sie das London des 19. Jahrhunderts und beeindruckt Sie den berühmtesten Ermittler aller Zeiten ...



## VERSCHOLLEN IM BERMUDA DREIECK

Für 2-6 Spieler

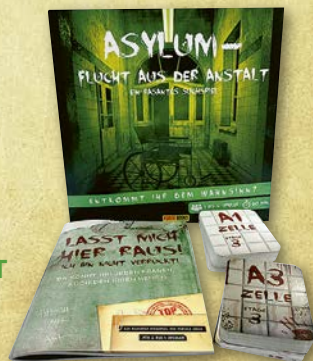
**S**ie haben sich mitten im Bermudadreieck auf einer verlassen Insel verirrt. Doch ganz so einsam scheint das Eiland gar nicht zu sein, denn offensichtlich gehen hier zweifelhafte Experimente vor sich. Lösen Sie die Mysterien und gewinnen Sie den tödlichen Wettlauf gegen eine ruchlose Geheimorganisation!



## DER SCHATZ DER TEMPLER

Für 2-6 Spieler

**D**as Tagebuch des letzten Tempelritters befindet sich in Ihren Händen. Es weist den Weg zum sagenhaften Schatz des legendären Ritterordens. Doch alle Informationen sind verschlüsselt und Sie müssen umsichtig, clever und vor allem schnell vorgehen, um das Geheimnis zu lüften, bevor es in die falschen Hände fällt.



## ASYLUM - FLUCHT AUS DER ANSTALT

Ein rasantes  
Suchspiel für  
2-5 Spieler

**S**ie erwachen in einer Gummizelle, eingeschnürt in eine Zwangsjacke. Nichts deutet drauf hin, wie Sie in diese verzwickte Lage geraten konnten. Wird es Ihnen gelingen, einen klaren Gedanken zu fassen und diesem Alptraum zu entkommen? Es gibt vier Ebenen, die Sie vom Ausgang trennen. Viel Glück!

**JETZT ÜBERALL IM HANDEL**

stattfinden wird, ist mehr als fraglich. Der Schauspieler hatte sich in den letzten Monaten mit WB und DC zerstritten, wobei der Konflikt auch öffentlich ausgetragen wurde.

Die Filmmusik zu *The Flash* wird **Benjamin Wallfisch** komponieren (*Es, Mortal Kombat, Shazam!*).

## NAMENSWECHSEL

Da wird uns die Umgewöhnung schwerfallen: Nach dem Ende der TV-Serie *Arrow* wurde das damit begonnene *Arrowverse* des US-Senders The CW nun in *The CWVerse* umbenannt. Offiziell zumindest. Ob sich der neue Name allgemein durchsetzen wird, bleibt abzuwarten.

## AUSSTEIGER

Nach dem Ende der siebten Staffel von *The Flash* werden die altvertrauten Schauspieler **Tom Cavanagh** (Harrison Wells/Reverse Flash) und **Carlos Valdes** (Cisco Ramon/Vibe) die Serie und das *Arrowverse* bzw. *The CWVerse* verlassen. Showrunner Eric Wallace will aber eine spätere Rückkehr nicht ausschließen. Zumindest eine achte Staffel ist bereits beschlossene Sache bei The CW.

## LATERNEN-CAST

**Finn Wittrock** aus *American Horror Story* spielt den Ringträger **Guy Gardner** in einer noch unbettelten *Green Lantern*-Fernsehserie von HBO Max. Diese wird ihre Handlung über Jahrzehnte hinweg entfalten, beginnend 1941 mit der ersten irdischen »Lantern« in Form des schwulen Alan Scott. Dessen Darsteller steht noch nicht fest. Guy Gardner, der laut Charakterbeschreibung ein großer US-Patriot ist, wird in der Storyline ab 1984 eingeführt. Zu den weiteren Mitgliedern des Green Lantern Corps zählen sowohl bekannte Charaktere aus den DC Comics als auch eigens für die TV-Serie entwickelte Figuren.

## VON DRAX ZU BANE

Der Ex-Wrestler und Schauspieler **Dave Bautista** (*Guardians Of The Galaxy*, *SPECTRE*, *Army Of The Dead*) hat sich mit Chefs von Warner Bros. und DC Entertainment getroffen, um deutlich zu machen, dass er unbedingt irgendwann Batmans Erzfeind *Bane* spielen möchte.

## NEUES VON DUVERNEY

Eine noch relativ unbekannt DC-Superheldin ist *Naomi*. Jenes afroamerikanische Teenie-Girl wurde erst 2019 von den Autoren **Brian Michael Bendis** und **David F. Walker** sowie vom Zeichner **Jamal Campbell** erschaffen. Die darauf basierende neue TV-Serie von **The CW** spielt vor dem Hintergrund des Prime Universe innerhalb des Multiverse und gehört somit dem *Arrowverse* (neuerdings *The CWVerse*) an. Die junge Heldin, verkörpert von **Kaci Wolfall**, kann fliegen und eine geheimnisvolle Energie abstrahlen, was nicht besonders einfallreich erscheint. Man könnte vermuten, dass bei der Schöpfung dieser »trendy« Comic-Heldin eher deren Alter und Hautfarbe sowie die Zielgruppe entscheidend waren.

Als Produzentin und Ko-Autorin von *Naomi* fungiert **Ava DuVerney** (*Das Zeiträtsel*), die 2018 von Warner Bros. und DC Entertainment für das Drehbuch und die Regie des Kinofilms *The New Gods* unter Vertrag genommen wurde. Dieses Projekt hat seitdem aber keine erkennbaren Fortschritte gemacht, es fiel offenbar der Konzeptlosigkeit des Studios zum Opfer. Im April 2021 meldete das Branchenblatt *The Hollywood Reporter*, dass *The New Gods* bis auf Weiteres vom Tisch sei. Dies gilt auch für das geplante *Aquaman*-Spin Off *The Trench*.

## WEITERE COMIC-VERFILMUNGEN

### UNION DER SUPERHELDEN

Die neueste Superhelden-Serie von **Netflix** ist *Jupiter's Legacy*. Sie basiert auf den gleichnamigen Comics von Autor **Mark Millar**, Zeichner **Frank Quitely** und Kolorist **Peter Doherty**, welche allesamt Briten sind. Die Original-Comics erscheinen seit 2013 beim US-Verlag Image Comics, die deutschen Ausgaben werden von Panini herausgegeben. Millar (*Kick-Ass*, *Kingsman*) tritt damit einmal mehr in Konkurrenz zu Marvel und DC, mit einem wichtigen Unterschied: Seine Schöpfungen sind »Creator owned«, Millar wird also vermutlich in einem fairen Maße an der kreativen Kontrolle und dem monetären Profit be-

teiligt, ganz im Gegensatz zu den meisten Schöpfern von Figuren für Marvel und DC, die selbst bei ihrer Verwendung in Filmen, die sich als Mega-Blockbuster erweisen, ihren Erfindern so gut wie keine zusätzlichen Einnahmen bescheren.

Millar gibt an, dass er bei *Jupiter's Legacy* besonders vom Goldenen Zeitalter der Superhelden-Comics inspiriert wurde, zudem von der altrömischen Mythologie, von *Star Wars* und von *King Kong* (1933). Letzteres merkt man auch bei der neuen TV-Adaption, in der es eine ausführlich geschilderte Schiffsreise zu einer geheimnisvollen Insel gibt.



Der Aufwand, der für Netflix' *Jupiter's Legacy* betrieben wurde, ist gerade für eine TV-Serie beachtlich, besonders bei den Kulissen und den Tricks. Insgesamt darf man der Besetzung von *Jupiter's Legacy* bescheinigen, dass sie sorgfältig ausgewählt wurde und auch die Kostüme einen guten Wiedererkennungswert haben.

Das Zuschauerinteresse war groß, auch in Deutschland wurde die im kanadischen Toronto gedrehte Produktion zum Spitzenreiter der Netflix-Charts. Dennoch fielen die Kritiker-Stimmen eher verhalten aus. Allgemein bemängelt wurde die zu langsame Entwicklung der Handlungsstränge und die Fülle an Themen, mit der die achteilige Serie überfrachtet sei. Von daher überrascht es nicht, dass Netflix bis zu unserem Redaktionsschluss noch keine zweite Staffel beschlossen hat, obwohl die erste mit einer »Überraschung« endet und ganz offensichtlich auf eine Fortsetzung hin angelegt ist.





**ABENTEUER MIT ROBIN!**

Die Abrafaxe und Robin Hood  
Die Bände „Mach's noch einmal, Robin!“ und „Setz die Segel, Robin!“ erscheinen in diesem doppelten Lesespaß mit jeder Menge Skizzenmaterial und einem zusätzlichen Onepager.

**Mach's noch einmal, Robin!**

Wie? Brabax im Kerker von Burg Nottingham und die Reisekasse ist auch futsch? Na prima! Kaum steckt Abrax seine dicke Nase in anderer Leute Angelegenheiten, geht der Ärger schon los. Ihnen kann die Sache natürlich nur recht sein, denn Sie erwarten ja schließlich ein aufregendes Abenteuer. Also gut, das sollen Sie auch haben! Denn ausgerechnet bei Robin Hood hoffen unsere Freunde Hilfe zu finden. Dabei hätte der in die Jahre gekommene Held des Sherwood Forest manchmal selber Hilfe nötig – nur weiß er das leider nicht ... Wie schon gesagt: Sie kommen dabei voll auf Ihre Kosten. Für die Abrafaxe aber steht fest: Nie wieder Nottingham!

**Setz die Segel, Robin!**

1212 tauchten in Norditalien Gruppen von Kindern und Halbwüchsigen auf, die weiter nach Jerusalem ziehen wollten. Diese als Kinderkreuzzug in die Geschichte eingegangene religiöse Wanderbewegung endete ein paar Monate später irgendwo an der Küste zwischen Genua und Rom. Einige dieser bedauernswerten Geschöpfe wurden von skrupellosen Abenteurern mit falschen Versprechungen an Bord von Schiffen gelockt und auf nordafrikanischen Sklavenmärkten verkauft. Dank Abrax, Brabax und Califax wissen wir jetzt, dass dies jedoch nur die halbe Wahrheit ist ...  
Hardcover, 128 Seiten, farbig, Format: 21,5 x 30,5 cm  
Best.-Nr.: 3396  
€ 19,95



MOSAIK STEINCHEN FÜR STEINCHEN VERLAG  
MOSAIK-SHOP-TELEFON 030-30 69 27 22  
MOSAIK-SHOP-MAIL SHOP@ABRAFAXE.DE

**ABRAFAXE.COM**

## BIG IN JAPAN

Der unter anderem für die Tricks von *Godzilla* verantwortliche Japaner **Eiji Tsuburaya** (1901 – 1970) galt in seiner Heimat bereits als lebende Legende und als einer der bedeutendsten Experten für filmische Spezialeffekte, als er 1966 die Figur des **Ultraman** für die gleichnamige Fernsehserie schuf. Sie wurde seitdem immer wieder für Kino und TV neu aufgelegt und variiert (sowohl als Anime wie auch als Live Action-Version und Computerspiel) und dadurch zu Japans erfolgreichstem Superhelden. In seinen diversen Inkarnationen bekämpfte der riesenhafte Ultraman überwiegend gigantische Kaiju-Monster und Aliens aus dem All.

Nach einer seit 2019 produzierten Animationsserie mit dem Helden plant **Netflix** nun auch ein eigenständiges **Animated Movie**. Dies dürfte mehr als 50 Jahre nach seiner Erfindung ein neuer Höhenflug für Ultraman werden.

Selbstverständlich existieren auch *Ultraman*-Mangas. Auf Deutsch erschienen seit 2017 fünf Bände bei Tokyopop.

Außerdem veröffentlichte Marvel in Kooperation mit Tsuburaya Productions die fünfteilige Comic-Reihe *The Rise Of Ultraman* in den USA. Ihr folgt in diesem Jahr die ebenfalls fünfteilige Fortsetzung *The Trials Of Ultraman*.

## REKORD-ANIME

Der Anime-Film *Demon Slayer – The Movie: Mugen Train* hat in seinem Herstellungsland **Japan** innerhalb von nur zehn Tagen umgerechnet **\$ 100 Mio.** eingespielt. Weltweit kamen bislang bereits **\$ 477 Mio.** zusammen! Es ist schon jetzt die erfolgreichste japanische Filmproduktion aller Zeiten (nicht nur als Anime) und hat somit auch *Chibiros Reise ins Zauberland* (2001) und *Your Name – Gestern, heute und für immer* (2016) übertroffen. Dabei ist der brutale Trickfilm »R-rated«!

Schon die seit 2016 erscheinende Manga-Vorlage *Demon Slayer* des Künstlers **Koyoharu Gotouge** war ein Riesenerfolg und erreichte bislang eine Auflage von mehr als 150 Millionen Exemplaren. Es folgten u.a. eine Anime-Fernsehserie sowie zwei davon abgeleitete Kinofilme. Der jüngste von ihnen ist der erwähnte Rekord-Film.

Die deutschen Ausgaben der Comics erscheinen seit 2020 bei Manga Cult. Bis Juni 2021 wurden acht Bände veröffentlicht.

## BRUTALER HIT

Die Superhelden-Animationsserie *Invincible* wurde nach ihrem erfolgreichen Start von Amazon Prime um gleich zwei weitere Staffeln verlängert. Sie basiert auf Comics des US-Amerikaners **Robert Kirkman**, auf dessen Konto auch *The Walking Dead* und *Outcast* gehen. *Invincible* fällt durch eine äußerst brutale Darstellung von Gewaltszenen aus dem Rahmen üblicher Zeichentrick-Produktionen.

## DER KLEINE UNTERSCHIED

Die Britin **Hannah John-Kamen**, die als originelle Gegenspielerin Ghost alias Ava Starr in *Ant-Man And The Wasp* bekannt wurde, wird die Titelrolle in einem neuen *Red Sonja*-Film spielen.

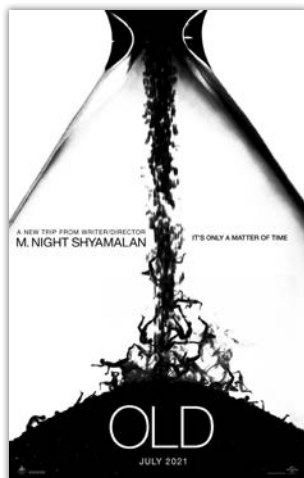
Die Fantasy-Heldin Red Sonja wurde 1973 von den Künstlern **Roy Thomas** und **Barry Windsor-Smith** für **Marvel Comics** erschaffen und dem dortigen Geschichtenuniversum von *Conan The Barbarian* einverleibt.

Die knapp bekleidete Schwertkämpferin, die vor allem durch ihren Metall-Bikini bekannt wurde, entspricht ein wenig einer Mischung aus verschiedenen Charakteren des Conan-Schöpfers **Robert E. Howard** (1906–1936), hat aber insgesamt kaum etwas mit dessen Werk zu tun. **Howards Red Sonja schreibt sich mit »y« statt »j«.** Sie ist die Heldin der 1934 erschienenen Erzählung *The Shadow Of The Vulture* (*Der Schatten des Aasgeiers*), deren Setting historisch und nicht fantastisch angelegt ist. Diese Version der Figur ist polnisch-ukrainischen Ursprungs. Sie kämpft gegen die Osmanen und nutzt dafür Pistolen statt Schwerter sowie deutlich mehr Kleidung.

Die beiden *Conan*-Filme mit Arnold Schwarzenegger (*Conan der Barbar* und *Conan der Zerstörer*) sowie der Film *Red Sonja* mit Brigitte Nielsen in der Titelrolle, welche im Zuge der Fantasy-Welle in den 80er-Jahren entstanden, sind streng genommen **Marvel-Filme**. Die jüngsten *Conan*- und *Red Sonja*-Comics erscheinen jedoch seit mehreren Jahren beim US-Verlag Dynamite Entertainment, der auch am neuen Film beteiligt ist. Wie

sehr dieses Leinwand-Abenteuer auf Howards Werk und/oder die Comics zurückgreifen wird, bleibt angesichts der komplizierten Rechtslage abzuwarten. Jedenfalls sollte man aufmerksam darauf achten, wie letztlich die offizielle Schreibweise der Heldin ausfallen wird. ...

Das aktuelle Filmprojekt ist in verschiedenen Stadien seit langem bei Millennium Media (*The Expendables*, *Olympus Has Fallen*) in Planung. Nachdem der zuletzt vor einigen Jahren gehandelte Regisseur **Bryan Singer** (*X-Men*) aufgrund gegen ihn erhobener Vorwürfe im Zuge der »Me too«-Debatte untragbar geworden war, soll nun **Joel Soloway** inszenieren. Der mit zwei Emmy Awards ausgezeichnete Künstler wurde 1965 als Jill Soloway geboren.



## DAS BÖSE UNTER DER SONNE

*Old*, der neue Film von **M. Night Shyamalan** (*The Sixth Sense*, *Glass*), basiert auf der Graphic Novel *Sandburg* von Autor **Pierre Ouel Lévy** und Zeichner **Frederik Peeters**. In dem Mix aus Science Fiction und Horror verspricht es eine Familie und einige andere Touristen auf einen einsamen Strand, wo alle Besucher plötzlich anfangen rapide zu altern. Zu den bekannteren Darstellern zählen **Gael García Bernal**, **Rufus Sewell** und **Ken Leung**. Der Kinostart ist für diesen Sommer vorgesehen. Einen ersten Trailer findet man im Internet.

Die deutsche Fassung der von der Kritik gelobten französischen Comic-Vorlage erschien bereits 2013 beim Verlag Reprodukt.

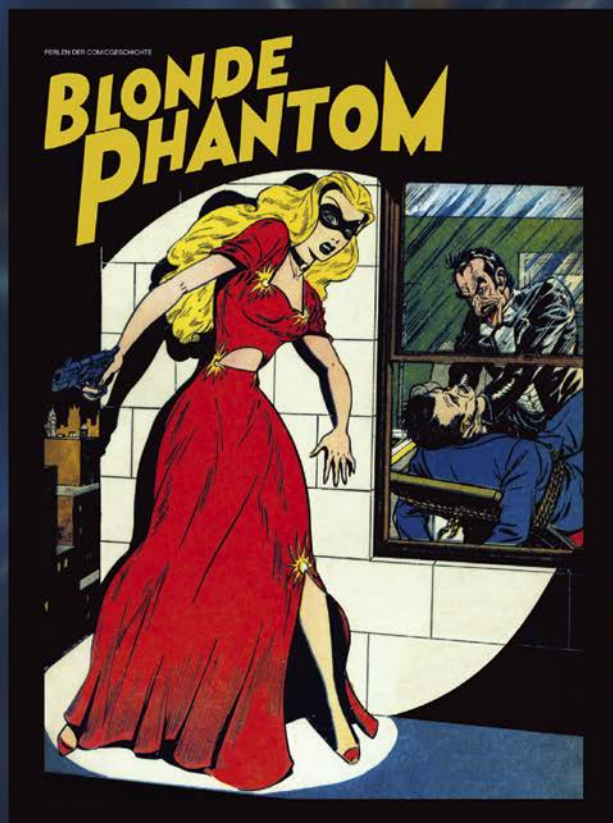


# PERLEN DER COMICGESCHICHTE

Das **Blonde Phantom** gehört zum Genre der **Good Girl Art** und war von 1946 bis Anfang der 50er-Jahre eine ausgesprochen populäre Serie im **Marvel Comics** Sortiment. In ihrem langen, roten Abendkleid löste sie mysteriöse Kriminalfälle und begab sich dabei in abgedrehte Fantasy-Gefilde.

Wir präsentieren als deutsche Erstveröffentlichung eine Auswahl dieser Storys.

Hardcover, vierfarbig, 100 Seiten, € 24,80  
ISBN 978-3-947952-29-8



In der Reihe sind bisher erschienen:

- 1 Centaur Mystery Comics
- 2 Good Girl Art Comics
- 3 Fletcher Hanks' bizarre Comic Kunst
- 4 Verschollene Superhelden
- 5 Diabolik
- 6 Marvel Mystery Comics
- 7 John Wayne
- 8 Fix und Foxi
- 9 Blonde Phantom



Erhältlich bei eurem Comicändler oder direkt bei uns:  
Bildschriftenverlag - Gerstäckerstr. 18 - 30177 Hannover  
bsv-friedrich@t-online.de  
www.cch-bsv.de

bsv

**PPM** Peter Poluda  
Medienvertrieb

www.ppm-vertrieb.de



Kult  
COMICS

www.kultcomics.net



### DIE PANTHER

172 Seiten Integral | 30 € | VZA 50 €



### DER MANN, DER VORBEIZIHT

72 Seiten | 20 € | VZA 40 €



### LUZIAN ENGELHARDT 9

48/96 Seiten | 12 € | VZA 30 €



### DER VAMPIR VON DÜSSELDORF

128 Seiten im US-Format | 22 € | VZA 40 €

# GEHOBENE SCHÄTZE!

Neben Titeln, die ihren Platz im Pantheon der Neunten Kunst bereits innehaben, präsentiert der umtriebige Leipziger Verlag erneut eine Reihe kultiger

Comickleinode. In einer prall gefüllten Schatztruhe finden sich sowohl liebevoll geborgene antike Kostbarkeiten als auch funkelnde Juwelen neueren Datums.

## MAI

Die von Greg und Édouard Aidans geschaffene Serie **DIE PANTHER** schildert die Abenteuer dreier karrierebewusster Freundinnen. Ein ums andere Mal geraten die jungen Frauen an zwielichtige Gestalten, derer sie sich erwehren müssen. Mit ihrer gelungenen Mischung aus Humor und Action verspricht diese in einem Integral-Band komplett vorliegende Reihe äußerst charmant das Flair der frühen 1970er Jahre.

Denis Lapière und Dany erzählen in **DER MANN, DER VORBEIZIHT** von der Begegnung des lebenserfahrenen Paul mit der jungen Kristen. Bald beginnt der ältere

Mann, der modern eingestellten Frau von seinen zahlreichen Liebeserobungen zu erzählen. Das Treffen der unterschiedlichen Generationen und Sichtweisen gerät hier zu einem wahren Augenschmaus.

In »Teufel noch eins«, dem neunten Band der titelgebende Höllenfürst a. D. mit Außerirdischen konfrontiert, die H. G. Wells nebst Zeitmaschine ins All entführt haben. Die extraterrestrischen Fieslinge verfolgen einen perfiden Plan, der die Existenz des gesamten Multiversums bedroht. Luzian eilt zur Rettung und dringt in Galaxien vor, in denen ein höllisches Vergnügen garantiert ist.

## JUNI

Auf Grundlage von Vernehmungsprotokollen zeichnet die Graphic Novel **DER VAMPIR VON DÜSSELDORF** das Leben des grausamen Serienmörders Peter Kürten nach, der die Rheinmetropole 1929 und 1930 in Atem hielt. Diese in düsteren Schwarzweiß-Bildern gehaltene Geschichte über das Monster in Menschengestalt ist nichts für schwache Nerven.

Der vierte Band des Abenteuerstrips **BUD BROADWAY** spielt vor dem Hintergrund der Besetzung Niederländisch-Indiens durch die Japaner. Bud und Harvey haben die Quad-



fliegs aus den Augen verloren und versuchen verzweifelt, vor den unaufhaltsam vorrückenden Japanern zu fliehen. Liebhaber der Ligne claire kommen in diesem turbulenten Abenteuer voll auf ihre Kosten.

## JULI

Im Mittelpunkt der historischen Comicserie **JHEN** von Jacques Martin und Jean Pleyers steht Jhen Roque, der im Frankreich des Hundertjährigen Kriegs spannende Abenteuer erlebt. So besucht er im dritten Band der Reihe, der drei Abenteuer in deutscher Erstveröffentlichung enthält, die Künstlermetropole Florenz und begibt sich auf die Jagd nach dem Gold der Tempeler.

Einmal mehr spürt Jacques Martins als unabhängiger Reporter arbeitender Titelheld in dem ebenfalls drei Alben in deutscher Erstveröffentlichung präsentierenden Band 10 von **L. FRANK** dunklen Verschwörungen nach. Im Jahr 1959 wird er von der Zeitung *Le Globe* beauftragt, über experimentelle Raumfahrzeuge zu berichten. Schnell findet er sich inmitten konkurrierender Mächte beim Wettlauf ins All wieder.

Die von Martin konzipierte Reihe **ALIX** gehört heute zweifellos zum Kanon leserwerter Werke von Vertretern der Brüsseler Schule. Im zweiten Band dieses Dauerbrenners unter den Römercomics bereist Alix Graccus gemeinsam mit seinem Freund und Begleiter Enak im Auftrag Cäsars Syrien, Karthago und Gallien.

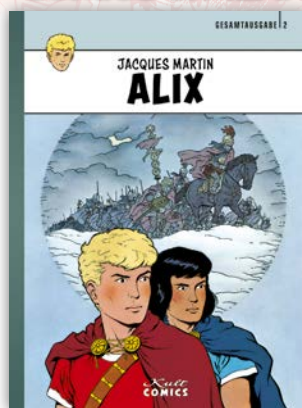
## AUGUST

Schauplatz von **HIGH SCHOOL GENERATION** ist die kalifornische Carmel High

School, die von Jugendlichen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten besucht wird. Das sich daraus ergebende Konfliktpotenzial nutzt Christian Denayer gekonnt, um in spektakulären Bildern packende Geschichten mit einem Hauch von Gesellschaftskritik zu erzählen.

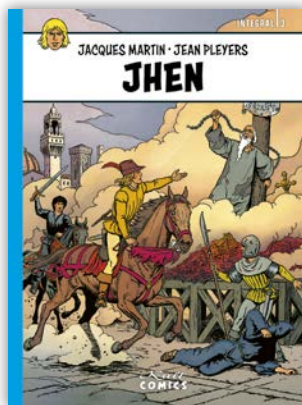
## SEPTEMBER

Mit **SVEN JANSSEN** kehrt ein ehemaliger Held des *Zack*-Magazins zurück. Gemeinsam mit Frau und Sohn bereist der Reporter den Globus und setzt sich für die Belange der Dritten Welt ein. Geschickt verknüpft die Autoren spannungsgeladene Handlungsverläufe mit einer ökologischen Botschaft. Dank umfassender Kolorierungsarbeiten erstrahlen die Abenteuer des »Jägers ohne Waffen« nun in neuem Glanz.



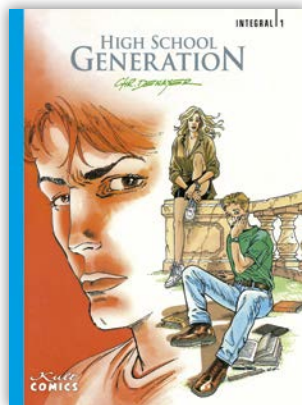
### ALIX 2 GESAMTAUSGABE

288 Seiten im überformat | 39 € | VZA 65 €



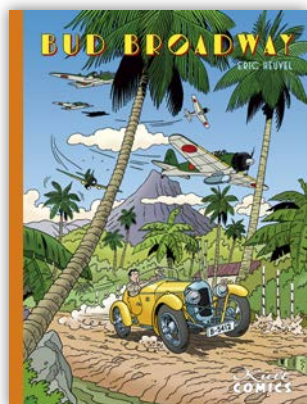
### JHEN 3

ca. 208 Seiten Integral | 35 € | VZA 50 €



### HIGH SCHOOL GENERATION 1

ca. 180 Seiten Integral | 30 € | VZA 50 €



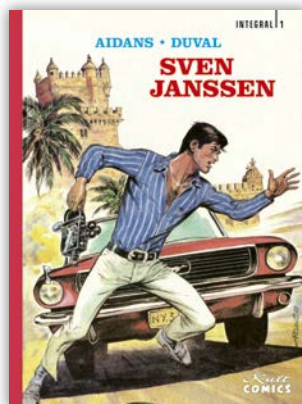
### BUD BROADWAY 4

160 Seiten im Schubler | 35 € | VZA 59 €



### L. FRANK 10

ca. 216 Seiten Integral | 35 € | VZA 50 €



### SVEN JANSSEN 1

ca. 260 Seiten Integral | 45 € | VZA 60 €



Schon lange Totgesagte kehren zurück: Bei Gringo Comics erscheint nun die komplette Serie von **RATTENFALLE**. Um was geht es in diesem spannenden Horror-Endzeitcomic? Die Welt ist nicht mehr, wie sie war: Die Ratten haben ihre Verstecke verlassen, sind mutiert und greifen die Menschheit an. Scheinbar gezielt stürmen diese Ratten einen Reaktor und jagen ihn hoch.

Nur wenige überleben, nun Schutz suchend in der Unterwelt der zerstörten Stadt und gleichfalls dort gefangen mit den mutierten Ratten, denen diese Katastrophe scheinbar weniger ausgemacht hat. Verschiedene versprengte Gruppen von Menschen versuchen in dieser feindlichen Welt zu überleben, so auch Culver und sein Kumpel Hook...

Dieser spannende Endzeitcomic wurde von **Stephan Hagenow** geschaffen, und nur ein kleiner Teil erschien 1992 in einem Album bei Alpha Comics. Noch bevor mehr erscheinen konnte, gab es den Verlag nicht mehr, und diese

Geschichte lag nun knapp 3 Jahrzehnte verborgen beim Zeichner. Nun erscheint bei Gringo die komplette Geschichte aufgearbeitet in 6 Heften. Das erste Heft ist im Mai erschienen und für 4,95 Euro zu haben.



Auch bei **KOMMISSAR FRÖHLICH** gibt es einen neuen Fall, und dieses Mal ist die hauptverdächtige Person seine eigene Tochter Magda. Als sie morgens aus einer Bewusstlosigkeit erwacht, findet sie sich in einem

Bordellwohngewagen wieder, neben ihr ein toter Mann. Geschockt und verwirrt flieht sie sofort, wird aber von zwei sich nähernden Polizisten gesehen. Ist sie die Mörderin des Mannes im Wohnwagen oder nur das Opfer eines verdeckten Verbrechens? Während Fröhlich seine Tochter sucht, sucht diese die Lösung und findet sie in ihrer eigenen Vergangenheit.



Mit dem aktuellen Fall lässt **Stephan Hagenow** den Leser einen tiefen Blick in die Zuhälterszene machen, eindringlich und in filmreifen Einstellungen. **Kommissar Fröhlich 16 »Blackout!«** hat 108 Seiten und erscheint im Juli als Paperback.

Wer aktuell auch digital Comics von Gringo lesen und herunterladen will, kann alle bisher erschienenen **GringoMags** nun online bekommen.



[gringo-comics.de](http://gringo-comics.de)

Noch mehr gibt es auf [gringo-logbuch.de](http://gringo-logbuch.de) und [gringo-comics-shop.com](http://gringo-comics-shop.com)





Der Drinnen-Sommer 2021 kann kommen: Freunde frankobelgischer Comic-Kunst halten sich an **BUNTE DIMENSIONEN**, denn die Augsburgburger starten in den kommenden Monaten mit neuen Serien durch. *Cézembre* und *Das Pin-Up der B-24* schildern beide Kriegsschicksale.

# NACH KRIEGS DRAMA

*Opulente Optik:  
Der Kampf um die  
Insel Cézembre.*

*Bei **Das Pin-up der B-24** geht  
ein Bomber-Team während des  
Weltkriegs in der Wüste verloren.*

*15 Jahre später macht sich der  
Major der Flieger-Crew auf die  
Suche nach seinen verschollenen  
Kameraden.*

Im zweiten und dritten Quartal des Comic-Jahres 2021 verwöhnen die Augsburgburger von **BUNTE DIMENSIONEN** Freunde frankobelgischer Comic-Kunst mit zwei neuen Serien – und beide schildern eindringlich Schicksale aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs: In *Cézembre* schlägt sich eine Gruppe Jugendlicher auf die Seite der französischen Resistance, um ihre Heimat Saint-Malo gegen die Nazi-Invasoren zu verteidigen – und die Insel, der die Serie ihren Namen verdankt. Schöpfer Malfin schildert die tragischen Ereignisse in seinem Meisterstück mit perspektivisch ausgefeilten Bildern. Bei *Das Pin-up der B-24* wiederum

erleben wir den Krieg aus Militär-Perspektive: Die Crew eines B-24-Bombers stürzt 1944 in der Wüste ab – 15 Jahre später will einer davon seine verschollenen Kameraden wiederfinden. Aber auch in der Neuzeit geht es dramatisch zu, als sich die Ereignisse um den französischen Geheimagenten *Sisco* zuspitzen. Der ist inzwischen in den USA inhaftiert – aber weil er dort allmählich zum Sicherheitsrisiko wird, holt man ihn kurzerhand nach Frankreich zurück. Nur: Die Aktion hat unerwünschte, blutige Nebenwirkungen...

AUGUST 2021

JUNI 2021

JULI 2021

Infos, Newsletter und Leseproben  
[www.bunte-dimensionen.de](http://www.bunte-dimensionen.de)  
(Text und Design: Robert Bannert, elektrospieler.de)

### DIE SEITE FÜR DEN ENGAGIERTEN COMIC-SAMPLER!

Wir haben wieder in das aktuelle Programm von **ATOMAX** geschaut, dem Vertrieb von Comic-Figuren, Drucken und sonstigen schönen Dingen für den Freund der Neunten Kunst (Händleranfragen erwünscht).

Alle Artikel sind erhältlich bei:

**ATOMAX**, Olpener Str. 268, 51103 Köln  
 Fon: 0221 - 5000 500, Fax: 0221 - 5000 501  
 info@atomax.de; [www.atomax.de](http://www.atomax.de)

#### BLACKSAD (Attakus)



**Blacksad auf seinem Motorrad**  
 Länge: 18 cm, Limitierung: 600 Ex.,  
 € 310,-\*

#### GHIBLI Becher



Totoro Peche  
 € 12,-\*

Nekobus & Totoro  
 € 12,-\*

Chihiro  
 € 12,-\*



Kiki  
 € 12,-\*



Mononoke  
 € 12,-\*



Porco Rosso  
 € 12,-\*

#### Die Schlämpfe



Smurfette Duo  
 Höhe: 28 cm,  
 Limitierung: 200 Ex.,  
 € 375,-\*

#### STAR WARS (Attakus)



**Jabba the Hutt**  
 Länge: 38,5 cm, Höhe: 22,5 cm,  
 Limitierung: 700 Ex.,  
 € 349,-\*

#### GHIBLI Plüsch



Totoro Fluffy  
 Medium S  
 € 20,-\*



Totoro Fluffy  
 Medium M  
 € 31,-\*



Catsu Fluffy M  
 € 41,-\*



Boh Nezumi  
 € 20,-\*



Totoro Howling M  
 € 42,-\*



Yakke stehend  
 € 31,-\*



Fox Squirrel stehend  
 € 31,-\*

#### Marvel Heroes Collection – Alex Ross Becher



Avengers  
 SEMSMUG257  
 € 12,-\*



Fantastic Four  
 SEMSMUG258  
 € 12,-\*



Marvel Knights  
 SEMSMUG259  
 € 12,-\*



X-Men 1  
 SEMSMUG260  
 € 12,-\*



X-Men 2  
 SEMSMUG261  
 € 12,-\*



**Probe Droid**  
 Höhe: 22 cm, Limitierung: 999 Ex.,  
 € 250,-\*

\* = empf. VK-Preise



Verspielter Pixel-Kult aus den 80ern und 90ern als gedrucktes Sammelwerk: Deutsche Retro-Gamer schwören auf die **PIXELBÜCHER** von Robert Bannert und Thomas Nickel. Jetzt bringt das Team um die beiden bekanntesten Games-Journalisten einen üppig illustrierten Schmöker um Segas 16-Bit-Mega-Drive.

# RETRO KULT

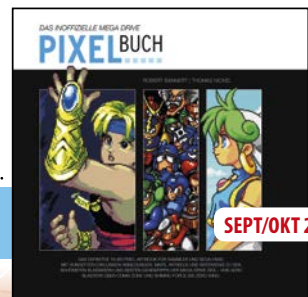


Die **PIXELBÜCHER** bestehen durch ihre opulente Optik, für die man aus unzähligen Screenshots Levels, Charaktere und Endgegner rekonstruiert hat. Die hier abgebildeten Figuren zieren den Vorbesteller-Schuber und stammen vom renommierten Pixel-Künstler Thomas Feichtmeir.

Comics und Cartoons gibt es nicht nur zum Blättern, sondern auch zum Spielen: Bereits während der 80er-Jahre etablierte und perfektionierte sich in der Computer- und Konsolen-Sphäre eine Darstellungs-Disziplin, die bis heute Kult ist – Pixelgrafik. Ihren Höhepunkt erreichte die digitale Kunstform auf Geräten wie dem Super Nintendo oder Segas 16-Bit-Mega-Drive – beides Systeme, die das deutsche *elektrospieler*-Team mit viel Pixel-getreuer Grafik und journalistischer Detailtreue in Buchform bannt. 2019

starteten die Autoren Robert Bannert, Thomas Nickel und Christine Bauer erfolgreich mit dem *inoffiziellen SNES-PIXELBUCH* durch (das sogar ins Englische und Französische übersetzt wurde), dieses Jahr wiederum breitet man auf 340 Seiten Spiele, Level-Maps, Boss-Grafiken und Fakten der Mega-Drive-Ära vor dem Leser aus. Wer über die Verlagsseite *elektrospieler.de* vorbestellt, bekommt zum Hardcover-Buch sogar einen schicken Schuber und eine signierte Karte – perfekt für Retro-Sammler.

Die **PIXELBÜCHER** könnt ihr im Online-Shop des Verlags bestellen:  
[www.elektrospieler.de](http://www.elektrospieler.de)



## ALBEN

## DIE CHRONIKEN DES UNIVERSUMS 1

Römling &amp; Marazano | Sci-Fi | Splitter | HC 56 S. | € 16



In ferner Zukunft. Eine Gruppe von Studenten befindet sich mit ihrem Mentor auf einer Erkundungsmision in dem Raumschiff Thukydides in der Nähe von Alpha Cygni. Eine eher ruhige Mission, bis die Thukydides in eine Sternenstrudel gesogen wird, ein galaktisches Phänomen, das eigentlich nur »theoretischer Natur« sein sollte. Sie stürzen auf einem unbekanntem Planeten ab, auf dem sich das Bauwerk einer fremden Zivilisation befindet. In diesem Tempel entdecken sie ein altes Artefakt, *Die Chroniken des Universums*, – und offenbar hat ihr Mentor genau dieses gesucht.

Die Besatzung des Raumschiffs sind Studierende, also müssen sie auch lernen, und so wird in wortreichen Diskussionen aufs Schönste jedes Phänomen auseinandergenommen und auf seine Bedeutung untersucht – wobei sie nicht immer richtig liegen. Die Protagonisten werden mit ihren unterschiedlichen Stärken und Schwächen gut charakterisiert, die Story ist spannend und enthält einige unerwartete Drehungen und Wendungen.

Im Ganzen, trotz der Dramatik der Situation, kreierte Römling (*Malcolm Max*) hier einen SciFi voll Humor und Leichtigkeit, die sich auch in den Bildern von Marazano wiederfinden – macht Spaß.

## DIE WANDERnde ERDE

Bec &amp; Raffaele | Sci-Fi | Splitter | HC 128 S. | € 25



Die Sonne stirbt, und die Erde wird mit ihr vergehen. Doch vor dem Weltuntergang fassen Wissenschaftler einen waghalsigen Plan: 12.000 gigantische Fusionstriebwerke werden zuerst die Rotation der Erdkugel

stoppen und sie dann mitsamt ihren Bewohnern auf einen Kurs nach Proxima Centauri bringen. In 100 Generationen wird die Menschheit dort eine neue Heimat finden.

Der chinesische SF-Autor Cixin Liu wird allgemein als Erneuerer des Genres gefeiert und sein Roman *Die wandernde Erde* ist sicherlich faszinierend. Allerdings, muss man sagen, ist die Comic-Umsetzung besser. Noch bombastischer, härter und eher auf ein erwachsenes Publikum zugeschnitten. Großes Kino von den französischen Spitzen-Leuten Christophe Bec und Stefano Raffaele – eine absolute Empfehlung für Science-Fiction-Fans.

## EUROPA 1 »DER EISMOND«

Leo, Rodolphe &amp; Janjetov | Fantasy | Splitter | HC 48 S. | € 15



Europa, der vierte Mond des Gasriesen Jupiter, ist ein hochinteressanter Trabant. Vollständig von einer kilometerdicken Eisschicht bedeckt, könnte sein Ozean das beherbergen, wonach die Menschheit schon so lange sucht: extraterrestrisches Leben. Doch schon zwei Missionen auf dem Mond sind gescheitert, Unfälle, unterbrochene Kommunikation, niemand weiß, was dort wirklich passiert ist, und so wird eine weitere Mission geschickt. Suzanne Saint-Loup, eine ausgezeichnete, erfahrene Pilotin, die aber wegen »zwischenmenschlicher Unstimmigkeiten« schon länger keinen Job mehr bekommen hat, eine Notlösung, Colonel Sonntag und Cpt. Sorg, zwei Kommissköpfe von der Raumtruppe der UNO. Commander Paul Douglas, (Ex?)-Alkoholiker, seit längerem von allen Flügen gesperrt. Winston Pump, Planetenforscher, weinerlich und wehleidig, gezwungen mitzuffliegen. Vincent Argino, Arzt, netter und umgänglicher Typ.

Die Zusammensetzung der Mannschaft bietet schon einiges an Konfliktpotential, aber zusätzlich spinnt auf der Erde eine mächtige Organisation, die sich durch die Mission und deren mögliche Resultate bedroht fühlt, ihre Fäden, die bis ins Weltall reichen.

Ein super Szenario, das von den klaren, stimmigen Zeichnungen von Janjetov passend bebildert wird. Leo & Rodolphe & Janjetov sind ein tolles Team – der nächste Band der Serie kann gar nicht früh genug erscheinen.

## BLACKBEARD 1 »HÄNGT SIE HÖHER!«

Jean-Yves Delitte | Abenteuer | Splitter | HC 48 S. | € 16



Wer kennt ihn nicht: Blackbeard, den bekannten und gefürchteten Piraten der Karibik. Vom Cover mustert er uns fragend, gleichgültig und ein wenig böseartig, als wären wir die nächsten Landratten, die seiner Mannschaft beitreten wollen.

Jean-Yves Delitte hat uns diese neue *Blackbeard*-Interpretation verschafft. Das Thema ist klar, die Erwartungen sind gesetzt und so entern wir die Geschichte und... landen erst mal in einem Gefängnis in London und damit in der Rahmengeschichte. Ein noch unbekannter Gefangener erzählt keinem geringeren als Daniel Defoe, dem Autor von *Robinson Crusoe*, seine Piratengeschichte in der Hoffnung, dank dessen Gunst dem Strick zu entkommen.

Und dann weht endlich der Jolly Roger und wir lernen Blackbeard von seinen schlechtesten Seiten kennen. Nach einigen Schurkereien stolpert Blackbeard über ein Tagebuch, das ihn fasziniert. Und so startet er in diesem ersten Teil eine Art Schatzsuche.

Und da haben wir dann auch das Problem dieses Bandes. Mittlerweile ist der geneigte Leser ebenfalls auf der Suche, auf der Suche nach der Geschichte. Blackbeard ist zu sehr Antagonist, um den Leser mitzunehmen. Die Charaktere sind sehr eindimensional. Das Ganze wirkt wie eine Dokusoap zur Zeit der Piraten.

Wer grandiose Schiffszeichnungen mag, kommt auf seine Kosten. Die Kolorierung von Douchka Delitte ist etwas eintönig und zu düster für die Karibik. Und so mancher Schattenwurf wirft eher Fragen nach der Lichtquelle auf. Die Geschichte plätschert durch die Karibik. Und der Leser der bleibt zurück.



# NEU IM INSEKTENHAUS:

## 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER



**Jules Verne** gilt als einer der Begründer der Science-Fiction-Literatur. „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“, „In 80 Tagen um die Welt“ und „20 000 Meilen unter dem Meer“ machten ihn unsterblich. Auch heute noch beflügeln und inspirieren Vernes Geschichten Menschen auf der ganzen Welt.

**Gary Gianni** ist ein amerikanischer Comiczeichner, der nicht nur an PRINZ EISENHERZ, sondern auch an INDIANA JONES, CONAN und HELLBOY arbeitete. Für die BATMAN-Kurzgeschichte „Heroes“ gewann er mit Archie Goodwin einen Eisner-Award. Gianni ist einer der bekanntesten Künstler des Fantasy-Genres.

**Was entsteht, wenn Verne auf Gianni trifft?**  
**Eine der schönsten Comic-Adaptionen der klassischen Science-Fiction-Literatur!**

**20.000 Meilen unter dem Meer:** Das Abenteuer um den exzentrischen Kapitän Nemo und seine legendäre Nautilus, jetzt erhältlich als prunkvoll ausgestattete Sonderedition aus dem INSEKTENHAUS-Verlag!

LIMITIERTE ERSTAUFLAGE  
Hardcover mit Softtouch-Einband,  
Heißfolienprägung und Metall-Ecken  
21,6 x 30,3 cm, 64 Seiten, Farbe  
ISBN: 978-3-948800-16-1  
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)

## WIE EIN GERUCH VON TEUFEL

**Wie bitte?**

Du kennst **CLAUDE SEIGNOLLE** nicht? Den französischen Bruder Grimm des Grauens, Sammler provinzieller Gänsehaut-Geschichten, den kauzigen Chronisten sonderbarer Ereignisse, Archivar des Abgründigen, den berühmten Protokollanten finsterner Folklore? **DANN SCHÄM DICH!** Nur, damit wir uns richtig verstehen: SEIGNOLLE hat das erlebt, wovon LOVECRAFT nur träumte.

**LAURENT LEFEUVRE** bewies großen Mut, als er sich fünf Episoden aus SEIGNOLLES Grusel-Sammlung widmete und 56 Seiten mit der Tinte der Angst schwärzte. Sag später nicht, wir hätten dich nicht gewarnt: Dieses Buch riecht streng, es macht sich an deinen Zähnen zu schaffen, gewährt Blicke in die Zukunft, es verhext dich und lässt dich frieren.

Ach, ja ... und solltest du ein seltsames  
Zweiglein zwischen den Seiten finden:  
**BLOSS NICHT DARAUF HERUMKAUEN!**

Hardcover mit Relief-Lackierung  
23,2 x 30,3 cm, 56 Seiten, schwarz/weiß  
ISBN: 978-3-948800-15-4  
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)

AB JETZT ERHÄLTlich IM COMIC-LADEN EURES VERTRAUENS!

**DIE MAUER 1 »HOMO HOMINI LUPUS«**

Mario Alberti | Sci-Fi | Splitter | HC 64 S. | € 16,00



Die Erde in einer postapokalyptischen Zukunft – ein Flickenteppich aus Ruinen und Verheerung. Die Menschen leben in Dörfern oder

schließen sich zu Karawanen und Banden zusammen. Es gilt nur noch das Recht des Stärkeren. In dem ganzen Elend gibt es nur einen sicheren Ort, »Eden«, eine hermetische Gemeinschaft der Mächtigen, die von titanischen Robotern und einer riesigen Mauer beschützt wird. Der junge Mechaniker Solal macht sich mit seiner kleinen Schwester Eva auf die lange, gefährliche Reise nach Eden, dem einzigen Ort, an dem sie die Medikamente bekommen können, um Evas Lungenkrankheit zu heilen. Das ist zumindest seine Hoffnung, denn was hinter der Mauer ist, weiß keiner, und jeder, der versucht diese zu überwinden, wird vernichtet.

Die öde, brutale, zerstörte Erde, der ständige Überlebenskampf, die marodierenden Horden mit ihren irrwitzigen selbst gebauten Fahrzeugen, Waffen und sonstigen Geräten, adäquat dargestellt in dynamischen, eindringlichen Bildern – das ist *Mad Max* in Comicform.

Ein Muss für Fans düsterer, actionreicher Zukunftsvisionen.

**DIE VIPER 1 & 2**

Laurent Astier | Western | Splitter | HC 72/64 S. | € 17



Die Comicserie *Die Viper* von Laurent Astier spielt im Jahre 1900 in Amerika, der Blüte des Wilden Westens, und erzählt die Geschichte von der ca. 26 Jahre alten Emily. Sie ist eine starke, unabhängige Frau, die eine mysteriöse Mission erfüllt und auf ihrem Weg diverse Männer umlegt, weswegen sie unter dem Namen *Die Viper* von der Justiz und Kopfgeldjägern gejagt wird.

Die Geschichte ist immer wieder von Rückblenden auf Emilys Kindheit

durchzogen, die dem Leser eine Idee geben sollen, was ihre Beweggründe und ihre Ziele sind.

Der Comic ist außerordentlich spannend, ein wahrer Pageturner. Die Geschichte ist unglaublich schön gezeichnet, einer dieser Comics, bei dem man bei jedem Lesen etwas Neues in den Bildern entdeckt. Den Charakteren werden durch die individuellen Gesichtszüge und Mimik Leben eingehaucht, sie wirken realistisch. Eine Westernserie für ältere Jugendliche und Erwachsene, da hier auch sexuelle Inhalte und Probleme, die durchaus auch in der Gegenwart noch bestehen, thematisiert werden.

Dieser Pistolera-Western entspricht nicht ganz dem übrigen Genre, und ich würde ihn jedem Western-Fan wärmstens empfehlen.

**NATHANAËLLE**

Beltran &amp; Berberian | Sci-Fi | Splitter | HC 112 S. | € 22



Charles Berberian und Fred Beltran sind zwei Vollblut-Künstler weit über das Comicgenre hinaus. Mit Nathanaëlle haben sie ein kleines

Meisterwerk geschaffen, das aber allzu leicht übersehen werden kann. Auf den ersten Blick ist dieser Comic schräg. Die Bilder sind gewöhnungsbedürftig, und dann passiert es – er landet wieder im Regal. Fehler.

Das Album erzählt die Geschichte von *Nathanaëlle*, einer Grenzgängerin zwischen gleich zwei Dystopien. Unter der Erde leben die Überlebenden einer gewaltigen Katastrophe und auf der Erde leben dekadente Unsterbliche. Nathanaëlle ist mittendrin und bringt gleich beide Welten durcheinander.

Wie beiläufig erfahren wir, wie es zu diesen beiden Welten gekommen ist. Schräge Bilder und eine Loriot-würdige, schräge Sprachen verzahnen dabei zu einem Gesamtbild, wie man es selten erlebt. Skurrile Charaktere treiben uns wortgewaltig und mit unglaublichen Bildern durch ein Science Fiction Welt, die wie eine Renaissance des Industriezeitalters daherkommen.

Nathanaëlle braucht natürlich noch eine

Nebenfigur, die sie geknack begleitet. Und wer kommt da eher in Frage als ein sprechender, laufender Kaffeeautomat.

Wer diesen Band in den Händen hält, sollte unbedingt die ersten bei Seiten lesen, und dann wollen wir doch mal schauen, ob ihr nicht in dieser Doppeldystopie landet.

**SPIDER 1 »RABBIT HOLE«**

Raffaële, Bec &amp; Daoust | Thriller | Splitter | HC 56 S. | € 16



Detroit, Michigan.

In den fallenden Ruinen der ehemaligen Industriemetropole taucht eine neue Droge auf, »Spider« – sie macht

extrem süchtig und verursacht schreckliche Mutationen. Die junge Polizistin Charlie, die mit ihrem Partner Brandt auf den Fall angesetzt wird, gerät in die Fänge von Kleindealern, die sie zwingen »Spider« zu nehmen. Und da sie mit dieser einen Dosis sowieso schon süchtig ist, sehen ihr Kollege und ihr Chef das als einmalige Chance, mehr Informationen über das »Das Netz«, die Organisation, die die Droge verbreitet, herauszubekommen. Und so wagt sich Charlie ins »Rabbit Hole«, den Treffpunkt des Netzes, der Dealer und der Süchtigen.

Nicht nur die »Bösen«, auch die »guten« Polizisten lassen, um ihr Ziele zu erreichen, jedes Mitgefühl und, wie die mutierten Süchtigen, auch jede Menschlichkeit vermissen. Die Bilder fokussieren häufig auf die Charaktere und bringen deren Emotionen geknack zum Ausdruck. Dieser Thriller ist hart und gnadenlos, und nicht ohne Kelfaktor. Und es ist nicht voraussehen, wie Bec die Story im nächsten Band, dem Abschlussband, zum Ende bringt.

**WRAITHBORN REDUX**

Benitez &amp; Chen | Fantasy | Splitter | HC 176 S. | € 25



Melanie ist eine schüchterne Außenseiterin an einer Highschool in Louisiana, die von ihren Mitschülern kaum beachtet wird, außer von



TONY SANDOVAL

# WASSER S CHLANGEN



Cross  
x Cult

ISBN: 978-3-96633-334-3



**Wasserschlangen**  
Magie und Geister  
von Tony Sandoval

ISBN: 978-3-96658-433-3



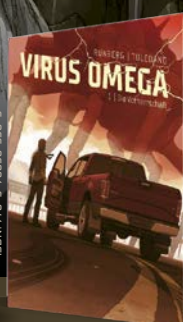
**Undiscovered Country 1**  
Scott Snyders neue Serie  
von Snyder & Camuncoli

ISBN: 978-3-96658-289-6



**The Dragon Prince**  
Comic zum Netflix-Hit  
von Wartman & Bouma

ISBN: 978-3-96658-350-3



**Virus Omega 1**  
Die neue SF-Saga  
von Runberg & Toledano

ISBN: 978-3-96658-461-9



**Gung Ho 5**  
Der Abschlußband!  
von Kummant & Eckartsberg

Zoe, mit der sie in einer Buchhandlung jobbt. Während eines nächtlichen Besuchs auf dem Friedhof gerät Melanie zwischen die Fronten des Wraithborn-Hüters und eines Rudels Dämonen; durch unglückliche Umstände bekommt Melanie, der gar nicht bewusst ist, was mit ihr passiert, den Wraithborn, eine mythische Waffe, übertragen. Eine finstere Göttin schickt ihre Schergen auf die Jagd nach ihr, um den Wraithborn endlich in die Finger zu bekommen. Melanie indes bekommt Unterstützung durch die Zanshin-Bruderschaft.

Die düsteren, aber dennoch kräftigen Farben passen zur Atmosphäre der Geschichte und die teils großflächigen Bilder unterstreichen noch zusätzlich den Inhalt. Das Ende ist offen, bis heute gibt es keine Fortsetzung, aber wer gerne sein eigenes Kopfkino anwerfen mag, kann seine eigenen Schlüsse ziehen und die Geschichte weiterspinnen. Es handelt sich hier um eine komplett überarbeitete Neuauflage, die um 20 Seiten erweitert wurde. Zusätzlich gibt es im Anhang noch einige Variant-Cover. Das Urban-Fantasy-Epos ist aufgrund der Thematik und Story-Gestaltung eher im Bereich Jugendbuch einzureihen, sollte aber auch bei U18, die gerne in den 1990er und frühen 2000er Jahren schwelgen, Beachtung finden.

## BIS ZUM BITTEREN ENDE

Gastine & Felix | Western | Splitter | HC 80 S. | € 18



Die Ära der Cowboys geht zu Ende. Im ganzen Land entstehen Bahnhöfe, es ist abzusehen, dass bald die Eisenbahn die Transporte der Rinder übernimmt und die Cowboys überflüssig werden. Der Cowboy Russel entscheidet sich, ein Stück Land in Montana zu kaufen, wo er sich mit seinem Adoptivsohn Bennet als Farmer niederlassen will. Doch im Städtchen Sundance, durch das sie reisen, wird Bennet eines Morgens tot aufgefunden. Russel glaubt an Mord, der Bürgermeister kann keinen Skandal gebrauchen und stellt es als Unfall dar. Der eine will Rache, der andere alle Zeugen beseitigen – Blut muss fließen, bis zum bitteren Ende.

Ein spannender Spätwestern mit gelungenen Charakteren. Der Bürgermeister, der alles tut, damit ein Bahnhof in sein Städtchen kommt, die tapfere Lehrerin, die schweigende Menge der Einwohner von Sundance. Ehemals ehrliche Cowboys, die zu Banditen werden. Aber am besten gelungen ist Bennet, der Junge, der nicht ganz hell im Kopf ist und damit immer wieder für Chaos oder ein Lächeln sorgt.

Die angemessenen ausgezeichneten Zeichnungen überzeugen auf den ersten Blick, alles zusammen eine runde Sache für jeden Western-Fan.

## DER KURIER 1

Armand & Roulot | Sci-Fi | Splitter | HC 56 S. | € 16



Ein Virus hat die Welt vernichtet. Der »Rost« macht Stahl und Eisen brüchig wie Papier. Schlimmer noch, auch das Eisen im Blut ist Opfer der Seuche, und kaum ein Lebewesen entkommt den schrecklichen Mutationen, die sie hervorruft. In dieser brutalen Welt ist der Kurier eine lebende Legende. Er nimmt jeden Auftrag an, ungeachtet der Gefahren. Als Gegenleistung verlangt er lediglich, dass man ein seltsames Ei herunterschluckt, das er seinen Auftraggebern überreicht. Ist er Held oder Unheilsbringer?

Die Kino-Vorbilder von Autor Tristan Roulot sind offenkundig. Aber ein kompromissloses Story-Konzept und der feine Strich von Routinier Dimitri Armand macht diese Reihe zu einem willkommenen Farbtupfer im Endzeitgenre. Macht Spaß, und vor allem will man am Schluss wissen, was hat es mit dem Ei auf sich... Fortsetzung folgt.

## NEVADA 2 »ROUTE 99«

Wilson & Duval | Abenteuer | Splitter | HC 56 S. | € 16



Nevada lebt zwischen zwei Welten: Einerseits der verblässende Wilde Westen, andererseits die flirrende Filmwelt Hollywoods. Normalerweise

ist es sein Job, Schauspieler auf Abwegen zu finden und auf den rechten Weg zurückzubringen. Diesmal ist sein Auftrag kniffliger. Er soll in Chinatown ein Kilo Heroin abholen, das als Bonus für die Unterzeichnung eines wichtigen Vertrags in Beverly Hills abgeliefert werden muss. Allerdings möchte Mr. Cheng, ein Anführer der Triaden, das Heroin als Begleichung einer angeblichen Schuld von Marquez haben. Wogegen die beiden Argenten Reed und Spade glauben, über Marquez an Cheng ranzukommen. Es wird eine hitzige Verfolgungsjagd auf der Route 99 Richtung L.A.

Die Serie *Nevada* ist ein kurzweiliges, erfrischendes Action-Abenteuer mit coolen Charakteren (James Cagney darf auch mitspielen), das von Colin Wilson (*Die Jugend von Blueberry*) in klaren, lässigen Bildern in Szene gesetzt wird.

## DRIFTWELT 2

Ken Broeders | Sci-Fi | Splitter | HC 72 S. | € 18



Ysabeau, ein Mensch, eine Frau, die eigentlich gar nicht in die DriftWelt gehört, ist in Muroc, einem multikulturellen Zentrum der DriftWelt, angekommen und wurde vom Roten Zauberer, einem Kobold, in seinem Haus auf seiner Insel vor den Toren der Stadt aufgenommen. Zusammen mit ihm und der Hilfe seiner Zauberkräfte versucht sie die Erinnerung an ihre Vergangenheit wieder zu gewinnen, um so ihre Schwester aus den Fängen der bösen Hexe Shulam befreien zu können. Ihr Begleiter Dellric Twotter, ein Niederer, der aus Muroc stammt, schmiedet nebenbei eigene Pläne, der Hexe gegenüberzutreten zu können, und versorgt sich in der Stadt mit Schusswaffen.

Doch während in Muroc die Friedenskonferenz zwischen Trolen und den anderen Völkern der DriftWelt tagt, startet Shulam ihren ersten Angriff auf die DriftWelt. Unerwartet und erbarmungslos entsendet sie ihre Sklaven auf die Insel des Roten Zauberers, kann aber mit vereinten Kräften der Helden, den Feuerwaffen und einer Bratpfanne noch einmal in ihre Schranken ge-



# STAR WARS

## DIE HOHE REPUBLIK

Jahrhunderte vor der legendären Skywalker-Saga beginnt hier ein ganz neues Star Wars-Abenteuer....



Jugendroman, € 14,-  
ISBN 978-3-8332-3944-1



Roman, € 16,-  
ISBN 978-3-8332-3943-4

### JETZT NEU IM BUCHHANDEL ERHÄLTlich

**panini BOOKS**  
www.paninibooks.de

wiesen werden. Den Helden ist bewusst, sie ist geschwächt und ein Gegenschlag muss schnellstmöglich erfolgen, so dass sich Ysabeau zusammen mit dem Roten Zauberer und Dellric aufmacht, die DriftWelt auf der Suche nach Shulam zu verlassen.

Auch im zweiten Teil erfreut uns der Belgier Ken Broeders mit einer großen Mannigfaltigkeit an Wesen, die die DriftWelt und den Schmelztiegel Muroc besiedeln. Nicht alle lernen wir näher kennen und manche bieten auch nur ein kleines, hübsches Schmankerl in einem Zwischenpanel. Aber auch der zweite Band enthält als Epilog ein *DriftWelt*-Extra mit ein paar Erläuterungen zu den Lebewesen, die uns in der DriftWelt begegnen. Außerdem erfährt der Leser auch in der Geschichte, was das Bild auf den Innenklappenseiten des Albums darstellt. Die Geschichte rund um Ysabeau wird ein wenig ruhiger in Teil 2 und die Storyline bietet mehr einen Einblick in die Hintergründe, die die Figuren bewegen und in der Vergangenheit bewegt haben, als einen großen Vorschnitt in ihr. Aber der dritte Teil kommt bestimmt und wird sicher wieder mehr Fahrt aufnehmen in der Schlacht der drei Reisenden gegen die arglistige Hexe.

## MYTHEN DER ANTIKE: ANTIGONE

Baiguera, Ferry & Bruneau | Mythen | Splitter | HC 56 S. | € 16



Der Comic »Antigone« aus der Reihe *Mythen der Antike* von Luc Ferry ist ein fantastisches Remake des antiken Dramas von Sophokles.

Es handelt von Antigone, der jüngsten Tochter des Ödipus, die sich in einem moralischen Zwiespalt befindet. Dabei geht es um ihre beiden verfeindeten Brüder und das Andenken an die Götter.

Die wunderschönen Zeichnungen geben das Original passend wieder, erschaffen aber auch ihre ganz eigene Version der Geschichte und erwecken die Charaktere zum Leben. Der Comic ist eine super Alternative zu dem langen und teilweise langweiligen antiken Drama, denn er erzeugt durchgehend Spannung und

ruft echte Emotionen in den Lesern hervor. Für all die faulen Leser, die gerne behaupten möchten, sie hätten dies oder jenes Buch gelesen, ist er perfekt.

Besonders gute geeignet ist er für Jugendliche und Erwachsene, nicht unbedingt für Kinder, da die, im wahrsten Sinne des Wortes, blutige Realität der Geschichte dargestellt wird. Ich kann ihn nur jedem empfehlen, der sich gerne mit der Antike beschäftigt oder gerne über willensstarke Frauen liest.

## INHUMAN

Mangin, Bajram & Rochebrune | Sci-Fi | Splitter | HC 104 S. | € 24



Eine Raumschiff-Crew befindet sich auf einer Erkundungsmission auf der Suche nach einem neuen erdähnlichen Planeten zur Besiedlung.

Ein potentieller, aber weit entfernter Kandidat ist gefunden, um als neue Heimat für die Menschheit zu dienen. Das Raumschiff stürzt ab und versinkt im Ozean des Planeten – zerstört, ohne Aussicht auf eine Rückkehr. Eine Erkundungsmannschaft wird unmittelbar nach dem Absturz mit den dort einheimischen Wesen konfrontiert, im Wasser lebende, krakenähnliche Wesen und zu Lande lebende – Menschen!

Die Crewmitglieder verfallen, je länger sie sich in den menschlichen Gemeinschaften aufhalten, einer nach dem anderen deren seltsam anmutender Lebensweise und -rhythmus. Die Einzige, die einen kühlen Kopf bei all dem behält, ist die Androidin Ellis. Nun ist es an ihr, herauszufinden, wo der Ursprung der Entität liegt, nach der die Einheimischen ihr Dasein ausrichten, und inwiefern die krakenähnlichen Geschöpfe etwas damit zu tun haben.

Die Story ist gut und bietet manche Überraschung, die Charaktere hätten allerdings etwas mehr Tiefgang vertragen können. Das Ende ist zwar in sich abgeschlossen, ließe aber dennoch Raum für eine eventuelle Fortsetzung. Die Graphic Novel ist für alle Comic-Freund\*innen interessant, die Science-Fiction und Interaktionen mit einer künstlichen Intelligenz zu schätzen wissen.

## DER PFAD DES DAO 3

Mariolle & Ferniani | Fantasy | Splitter | HC 64 S. | € 16



Der mächtige, legendäre Samurai Miyamoto Musashi nimmt den jungen Miki, Sohn des Kriegsfürsten Nakamura, als Schüler mit

auf seinem Weg, um ihn den »Pfad des Dao« zu lehren. Es wird ein Weg des Schwertes, aber auch des Lebens, Liebens, der Ehre und der Weisheit. Für Miki wird es ein harter, schwerer Weg mit seinem strengen Lehrmeister, doch auch für Musashi, denn sein Schüler schlägt nicht den Weg der Ehre, sondern den Weg des Krieges und der Rache ein, einen Weg, der ihm schnell Ruhm und Macht bringen soll. Miki ist seinem Ziel nahe: Die Heirat mit der Tochter des Kaisers, die sich durch die Einnahme eines Giftes in ein riesiges, weiblich-reptiloides Wesen verwandelt hat und für Miki den Weg zur eigenen Unsterblichkeit sichern soll.

Dies ist der Abschlussband einer umwerfenden »Martial-Arts meets Dark Fantasy«-Reihe.

Eine großartige, spannende Story in einem fantastischen Japan des 17. Jahrhunderts, einer Welt zwischen Realität und Mythos.

Ins Auge fällt sofort die spektakuläre Grafik: Teils seitengroße oder doppelseitige Panels, Bilder, die ineinander fließen, wuchtig und dynamisch, aber auch detailliert und filigran, einfach zum Eintauchen und satt Sehen.

Ein Top-Titel, eine ausgezeichnete Story in opulenten Zeichnungen – ein MUSS für jeden Fan fernöstlicher Fantasy.

## SHI 4 »VICTORIA«

Zidrou & Homs | Abenteuer | Splitter | HC 56 S. | € 16



Verraten und verkauft sehen sich Jay und Kita zusammen mit ihrem Sensei erneut mit dem bösartigen, rassistischen und homophoben

Kommissar Kurb konfrontiert. Schlimm genug, scheint dieser doch dieses Mal



DIE GRAPHIC NOVEL DES JAHRES

# Sleeping Beauties

A detailed illustration of a woman's face, looking slightly to the left. She has long, dark hair and is wearing red lipstick. Several brown and tan butterflies are perched on her face and hair. The background is a dark, textured red with faint outlines of trees and falling petals.

VON DEN BESTSELLER-AUTOREN

# Stephen King & Owen King

**Sleeping Beauties 1|2** 128 Seiten, HC Bookformat ISBN: 978-3-96792-106-9 € 19,80 [D] € 20,40 [A]

Aktuelle News rund um den deutschsprachigen Comicmarkt

**COMIC**

unter: [www.comic.de](http://www.comic.de)  
Verlagsübergreifende Berichterstattung mit  
vielen Insiderinformationen und Previews

Umfangreiche Infos zu unseren Serien  
inklusive Leseproben auf unserer Website



**SPLITTER**

[WWW.SPLITTER-VERLAG.DE](http://WWW.SPLITTER-VERLAG.DE)

die Oberhand zu haben. Nur mit Hilfe des Senses können die zwei Frauen dem sicheren Tod knapp entinnen und ihren Rachefeldzug gegen ihre Peiniger fortsetzen. Auf dessen Weg liegen neue Wahrheiten und Abgründe rund um Jay und ihre Familie. Währenddessen zeigt sich Queen Victoria den Plänen der Erie-Bruderschaft sehr zugeneigt. Sie billigt und unterstützt den Bau von Panzerbooten und damit auch den erneuten Krieg gegen die Vereinigten Staaten, um die Gebiete zurück unter die Krone zu führen. Letztlich führt die Geschichte von Blut und Tod, von Intrigen und Macht die Fäden wieder zusammen zum entscheidenden Showdown in der Werft mit einem explosiven Ende.

Zidrou und Homs schaffen in ihrer düsteren Geschichte wieder eine schöne Verschmelzung von Realität und Fiktion aus der Zeit der 1850er Jahre in London. Ob Königin Viktoria oder Premierminister Russell, ihr wahres Leben und Wirken sind zeitlich perfekt eingeordnet und in der fiktiven Geschichte eingewoben. Das Ende des Bandes bringt dem Leser auch das Ende der Geschichte um Jay und Kita im 19. Jahrhundert. Ob uns der nächste Zyklus in die Jetztzeit führt, wird der nächste Comic der Reihe zeigen. Hoffentlich dauert es nicht wieder anderthalb Jahre bis zur Veröffentlichung. Ich persönlich möchte nicht so lange warten, bis ich erfahren darf, wie die Geschichte weitergeht.

## SNOW, GLASS, APPLES

Gaiman & Doran | Fantasy | Splitter | HC 64 S. | € 19,80



Es war einmal eine unschuldige, schöne, liebenswerte junge Prinzessin, deren böse Stiefmutter sie loswerden und töten lassen wollte. Stopp,

nein – so war es vielleicht gar nicht. Es war einmal eine Königin, die liebte ihren Mann über alles und regierte nach dessen Tod weise und gerecht. Doch das Volk betrachtete sie mit Misstrauen, denn es hieß, sie habe einst ihre Stieftochter in den Wald geschickt, wo sie den Tod durch die Hand eines Jägers fand. Dabei war das nicht das Ende des

jungen Mädchens, sondern der Anfang von etwas Grauenhaftem. . .

Kohlschwarze Haare, schneeweiße Haut, Lippen blutrot – was kommt uns denn da in den Sinn, wenn wir nicht an das lebenswürdige Schneewittchen denken? Spitze Eckzähnen vielleicht?

In märchenhaftem Jugendstil gezeichnet lernen wir in dieser Graphic Novel die andere Seite von *Schneewittchen* kennen. Die ist zwar nicht für Kinder geeignet – zu viel Mystery, zu viel Sex, zu grausam –, dafür aber um so interessanter für Erwachsene (nein, nicht ab 18).

Eine faszinierende Interpretation in ebensolchen Zeichnungen – top.

## DIE 5 REICHE 2 »EINER, DER LEBT«

Lereculey & Lewellyn | Fantasy | Splitter | HC 56 S. | € 16



Der König ist tot, lang lebe der König! Auf den alten Cyrus folgt ihm sein Neffe Hirus auf den Königsthron des Reiches Angleon. Mit ihm

ziehen auch seine kleineren Brüder und seine Mutter, aus jahrelanger Haft entlassen, in den Palast ein – eine Familienzusammenführung, die nicht von Harmonie geprägt ist. Aber Hirus will sich dadurch nicht von seinen Zielen, Krieg, der Festigung seiner eigenen und der Vormachtstellung der Raubkatzen in den 5 Reichen, ablenken lassen.

Währenddessen wird das Band der Liebe zwischen der jungen Primatin Keona und dem Hirsch Eren immer enger. Und als Eren von der Nachricht überrascht wird, dass er nach Hause zurückkehren soll, fassen die beiden Liebenden den Plan zur Flucht aus Angleon.

Auch die Geschichte um den kleinen This, der seine Aufnahme in die Garde erreicht hat, verläuft nicht reibungslos. So kommt es zu einem fatalen Duell mit seinem Mitkadetten Silis.

Ob Tiger oder Löwen, Echsen oder Bären, alle Tiercharaktere sind von Lereculey wieder wundervoll in Szene gesetzt, um die Geschichte von Lewellyn zeichnerisch zu unterstützen. Mit neuen prägnanten Figuren fangen die beiden den Protagonistenschwund im Vorgängerband gekonnt auf.

## AEROPOSTALE – LEGENDÄRE PILOTEN 4

Bec & Dumas | Historie | Splitter | HC 56 S. | € 16



Eine stimmige, spannende Erzählung über die (Nahtod)-Erfahrung des weltberühmten Piloten und Schöpfer des kleinen Prinzen.

Seit 1923 Pilot, baute Saint-Exupéry in den 1930er Jahren in Argentinien die Luftpostlinie mit auf. Trotz Teilnahme im zweiten Weltkrieg schrieb er die zum Teil surreale, emotionale Geschichte *Der kleine Prinz*. Am 31.7.1944 startete Saint-Exupéry zu seinem letzten Flug und kehrte – nicht wie sein kleiner Prinz – nicht mehr zu seiner Rose zurück.

Spannung, Liebe, Drama – fast philosophisch –, in passenden Zeichnungen dargestellt: ein bewegendes Porträt des abenteurlichen Lebens des aus Lyon stammenden adeligen Fliegers Saint-Exupéry.

## GREEN CLASS 2 »ALPHA«

Hamon & Tako | Fantasy | Splitter | HC 64 S. | € 16



Eigentlich haben sich Beth, Noah, Sato und ihre Freunde gefreut, nach der Hitze während der Klassenfahrt in Louisiana wieder zu

rück nach Toronto zu kommen. Aber eine Pandemie macht ihnen einen Strich durch die Rechnung: Ein Virus verwandelt die Menschen in gewalttätige Pflanzenmonster, die Armee hat eine großflächige Quarantäne verhängt, sie kommen nicht aus Kanda raus. Und zu allem Unglück wird auch einer von ihnen zu einem Pflanzenmonster. Doch die Kids geben nicht auf und versuchen, sich selbst und ihren Freund zu retten.

Jugendliche Protagonisten, die sich durch eine feindliche Welt schlagen, Pflanzenmonster und -giganten, mehr oder weniger hilfreiche oder feindliche Erwachsene oder Organisationen – eine Ähnlichkeit mit Themen des Manga Genres, die auf junge Erwachsene abzielen, ist nicht zu verleugnen. Das soll nicht heißen, dass diese Serie lapidar



Die neue Soloserie mit dem eisernen Avenger!

# IRON MAN

Tony Starks  
Neuanfang über  
den Aufstieg der  
Computer – Perfekt  
für Neueinsteiger!



## IRON MAN: DER EISERNE 1

132 S. | Softcover | € 16,-  
Ab 15. JUNI erhältlich



FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Erhältlich am Bahnfioskiosk, im Buchhandel,  
Comic-Shop oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

panini COMICS

MARVEL

© 2021 MARVEL

oder platt ist, sondern einfach nur, dass sie eher für ein junges Publikum geeignet ist und vielleicht auch mal ein paar Manga-Leser aus ihrem schwarz-weiß Genre rauslockt.

## SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN 2

Dell'edera, Tynion IV | Horror | Splitter | HC 144 S. | € 19,80



Archer's Peak, ein kleines Kaff irgendwo in Amerika. Kinder verschwinden im Wald, zuerst spurlos, dann tauchen zeretzte Leichen

auf. Die Erwachsenen sind ratlos. Sind Tiere oder Menschen die Schuldigen – aber auf keinen Fall Monster, wie überlebende Kinder behaupten. Doch dann taucht Erica Slaughter auf, eine seltsame junge Frau, die einer alten Organisation angehört, die Monster tötet. Denn dies ist nicht der erste Fall dieser Art – aber warum hat man nie von solchen grausamen Morden gehört?

Im zweiten Band wird der Horror noch böser, während sich für den Leser das Geheimnis um Erica und ihre undurchschaubaren Befehlsgeber mit ihren zweifelhaften Zielen weiter lüftet.

Ein krasser Albtraum in ebenso krassen Zeichnungen. Nichts für schwache Nerven.

## CONAN DER CIMMERIER 10

Howard, Louinet & Martinello | Fantasy | Splitter | HC 72 S. | € 16



Muskel-bepackte Arme, schöne Frauen, Eisen, Blut und Schweiß. Fitness-Studio? Nein. Ein weiterer Band in Splitters *Conan* – Der

*Cimmerier* Reihe.

Die Reihe setzt gekonnt mit Talenten des französischen Comics die Geschichten von Conan, dem Cimmerier, um. Robert E. Howard, Conans geistiger Vater, hat schon lange die Schmutz-Heftchen-Ecke der 30er Jahre, in der Conan groß wurde, verlassen. Und wer jetzt meint, dass er Conan kennt, weil er einen der Filme gesehen hat, der irrt. Jeder Fantasy Fan, spätestens jeder »Sword & Socker«-

Fan, sollte mal einen Blick in diese Serie werfen. Es macht Spaß zu sehen, wie Conan immer wieder von verschiedenen Comic Künstlern neu erfunden wird.

Mit »Der rote Priester« haben sich Patrice Louinet und Paolo Martinello eine der schwierigsten Kurzgeschichten herausgepickt. In dieser Geschichte von Howard wird Conan zu einer Nebenfigur in einem Intrigenspiel in einer der verruchtesten Städte Hyperboreas.

Louinet, der sich hier zum ersten Mal an ein Comic-Szenario wagt, ist es knapp gelungen, diese Geschichte auf den 60 Seiten einzufangen. Martinello beweist in zahlreichen Kampf- und Actionszenen sein Können. Dieser Held macht eben nicht viel Worte.

Insgesamt ein toller weiterer Band in einer starken Reihe.

## GIDEON FALLS 5 »WELTEN DES BÖSEN«

Lemire & Sorrentino | Mystery | Splitter | HC 144 S. | € 22



Der psychotische Einzelgänger Norton durchsucht, wahnhaft getrieben, Müll nach Nägeln, Holzern und ähnlichem Abfall, um eine

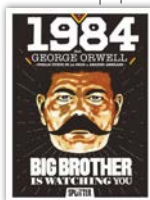
mysteriöse, mythische »Schwarze Scheune«, einen Ort des Grauens, zu finden. So beginnt diese Comicserie. Mittlerweile hat er sein Ziel erreicht, die »Schwarze Scheune« wurde gefunden und zerstört – doch nicht das Böse. Norton und seine Mitstreiter Angie, Clara und Fred mussten einen hohen Preis bezahlen: Sie sind über das Multiversum von Gideon Falls verstreut, das in der Scheune eingesperrt war. Während Angie in einem dystopischen Polizeistaat ums Überleben kämpft, verläuft Clara sich im Wilden Westen, und Fred muss sich in einer Cyberpunk-Welt zurechtfinden. Und wo Norton abgeblieben ist, kann niemand sagen.

Splitter, Facetten und Fragmente bestimmen diese Reihe, sowohl erzählerisch als auch grafisch, die sowohl die Protagonisten als auch die Leser\*innen zusammenfügen müssen, um Ordnung in das Chaos und Sinn in das Geschehen zu bekommen – oft mit nur mäßigem Erfolg. Das ist (nicht zu!)

spooky, weird und abgefahren, und für Freunde von David Lynch und *Twin Peaks* und alle, die mit offenen Fragen leben können, eine große Freude. Es wird eine harte Wartezeit bis zum nächsten Band!

## 1984

Orwell & Ameziane | Graphic Novel | Splitter | HC 232 S. | € 29,80

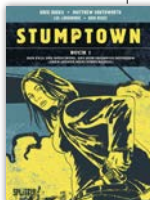


Die Welt befindet sich im Krieg. Mächtige Feinde bedrohen die Bürger Englands. Nur die Stärke der Partei und ihres wohlwollenden

Anführers Big Brother steht zwischen den Unbescholtenen und ihren Feinden. Zumindest ist es das, was die Partei seit Jahren verkündet. Und eine andere Meinung gibt es nicht, denn ständige Überwachung und drakonische Strafen für Oppositionelle – Gedankenverbrecher – sind der Preis für ihren Schutz. Und doch wird ein einfacher Mann namens Winston das Unmögliche tun, indem er das Undenkbare denkt. Mit *1984* schrieb sich George Orwell im Jahr 1948 in die Annalen der dystopischen Literatur ein. Die Graphic Novel setzt die mehr als aktuelle Buchvorlage in sterile und statische und damit exakt passende Bilder um. Generell hält sich die Umsetzung recht eng an die Vorlage. Und damit macht das Kreativteam aus Sybille Titeux de la Croix und Amazin Ameziane alles richtig.

## STUMPTOWN 1

Rucka & Southworth | Krimi | Splitter | HC 160 S. | € 24



Dex Parios ist Ein-Frau-Detektivin in einer der weniger schönen Gegenden von Portland. Als Schnüfflerin ist Dex ein Ass, beim Würfeln eher nicht. Sie schuldet dem Casino schlappe 18 Mille. Glücksspielmatriarchin Sue-Lynne wäre aber bereit, auf das Geld zu verzichten, wenn Dex ihre Enkelin zurückbringen kann, die spurlos verschwunden ist.

Grundsätzlich gilt, alles, was Autor Greg



**BOGFOTZ-GWITTA UNTER BAYERNS HAUPTSTADT!**



# TRACHT MAN #9

24 SEITEN IN FARBE, HEFTFORMAT.  
ERHÄLTICH AUF HOCHDEUTSCH  
UND BAIRISCH. PREIS €4,90 - €6,00

**AUFTAKT ZUR  
ZWEITEILIGEN STORY,  
"DER ERÖBERER"**



**JETZT-ERHÄLTICH AUF [WWW.PLEMPLEPRODUCTIONS.DE](http://WWW.PLEMPLEPRODUCTIONS.DE)  
ODER BEIM COMICHÄNDLER DEINES VERTRAUENS!**

Rucka schreibt, ist immer mindestens gut lesbar. Und mit *Stumptown* (mittlerweile auch verfilmt) liefert er einen neuen rundum gelungenen Hard-Boiled-Krimi ab. Mit der Besonderheit, dass eine starke Detektivin statt einem männlichen Pendant ermittelt. Kein Weicheier-Material und ordentlich spannend. Und wer keine Fortsetzungen mag, dem sei der abgeschlossene Band besonders empfohlen.

## DER FERNE SCHÖNE KLANG

Zep | Graphic Novel | Schreiber & Leser | HC 80 S. | € 19,80



Ein ruhiger, gelassener Band – wie könnte es anders sein, wenn ein Kartäusermönch, der ein Schweigegelübde abgelegt hat, die Hauptrolle

spielt? Zu uns aber spricht Bruder Marcus, der eigentlich William heißt, in den Textkästen auf den monochromen, mit abgerundeten Bildern versehenen Seiten. Er erzählt von seinen Beweggründen und seinen Befindlichkeiten, aber im Band selbst heißt es schon: »Man sagt nie wirklich alles.« Die Testamentsöffnung nach dem Tod seiner schwerreichen Tante lockt den Mönch nach 25 Jahren des Betens wieder aus dem Kloster, das nur noch von 9 Mönchen bewirtschaftet wird. Auf der Zugfahrt nach Paris lernt er die hübsche Mery kennen, die Erinnerungen an sein altes Leben weckt, und das Schicksal wird sie wieder zusammenführen. Abseits seines Kassenschlagers um den Lausbuben Titeuf geht der Schweizer Comiczeichner Zep hier erneut ganz andere Wege: schlau beobachtet, mit feinem Strich gezeichnet und mit ganz anderem, hintergründigem Humor.

## DIE SCHLÜMPF UFF HESSISCH

Peyo | Humor | Toonfish | HC 64 S. | 13,95 €



Die Schlümpfe auf Hessisch – muss das sein? Das zumindest fragt sich vielleicht so mancher. Antwort: ja, das muss sein. Einfach weil es richtig gut gemacht ist. Ein

Vergleich mit der Asterix-Dialekt-Ausgabe drängt sich auf, aber da kann die *Schlümpf*-Version locker mithalten. Ich finde, die Schlümpfe eignen sich sogar besser für eine Dialekt-Übersetzung. Für alle Hessen und solche, die es werden wollen, zwei Klassiker-Abenteuer von Meister Peyo jetzt in der Sprache von Ebbelwoi und Handkäs.

## LUCKY LUKE HOMMAGE 4: WANTED

Bonhomme | Western | Egmont | HC 68 S. | € 16



© Lucky Comics, 2011

In dieser zweiten Hommage des begnadeten Zeichners Matthieu Bonhomme findet sich der sonst so »lonesome« Cowboy in einer ungewohnten Situation wieder. Er wird von gleich drei Frauen umworben und zudem des Mordes bezichtigt – wie soll er dieser ungewohnten Lage jemals wieder Herr werden? DAS ist eine exzellente Hommage – Blueberry darf sich ein Beispiel nehmen!

## DUKE 5

Yves H. & Hermann | Western | Erko | HC 56 S. | € 14,95



Duke und sein Komplize Swift begeben sich in die Wüste des amerikanischen Südwestens, um die 100.000 \$ nach Kalifornien zu bringen, die vom Bergbaukonsortium Soakes & Sears beschlagnahmt wurden. Aber sie sind nicht alleine. Angeführt vom erbarmungslosen Unteroffizier Blair, ist ihnen ein Trupp Buffalo Soldaten auf den Fersen, entschlossen sie zu töten und das Geld an sich zu bringen. Das soll die Vergeltung sein für alles, was ihre afro-amerikanischen Kameraden in der Geschichte der Vereinigten Staaten erleiden mussten. Die einzige Überlebenschance für Duke ist eine Ranch mitten in der Wüste, wo ein Mann lebt, dem er einst das Leben gerettet hat.

Der Spätwestern von Hermann, einem der größten Comiczeichner. Der Mann ist über 80 Jahre alt und zeichnet und

koloriert um einiges besser als mancher Jungspund. Und die Geschichte geschrieben von Sohnmann Yves macht auch Spaß – Grandios!

## 20 000 MEILEN UNTER DEM MEER

Gary Gianni | Abenteuer | Insektenhaus | HC 64 S. | € 17,90



Mit einer der schönsten Comic-Adaptionen der klassischen Sci-Fi-Literatur! »20 000 Meilen unter dem Meer«: das Abenteuer um den exzentrischen Kapitän Nemo und seine legendäre Nautilus – eine wunderschön editierte Version mit weich eingebundenem Hardcover ;o) und Metallecken – das kommt schön klassisch daher! Angereichert mit Extaseiten und einer illustrierten Kurzgeschichte!

## WIE EIN GERUCH VON TEUFEL

Seignolle & Lefeuvre | Fantasy | Insektenhaus | HC 56 S. | € 14,90



Laurent Lefeuvre hat 5 Geschichten von Claude Seignolle in wunderschönem Schwarz-Weiß adaptiert. Grafisch erinnert es teilweise an die klassischen Meister der EC-Comics. Genau richtig für die Fans von subtilem Horror!

## XANDRA 1

Teodorani & Bulgarelli | Erotik | Insektenhaus | HC 56 S. | € 18,80



Der deutsche Comic-Markt befindet sich seit Jahrzehnten in der Hand von Akteuren, die die Regale der Läden mit tiefgründigen, geschichtlich relevanten und unsere Tränenröhren trainierenden Themen füllen.

DAMIT IST JETZT SCHLUSS!

Eine kleine, aber unbeugsame Gruppe betagter Comic-Leser musste sich lange fragen, wohin das, was sie liebten, verschwunden ist: der triviale Schrott von früher, die unterhaltsamen Fantasy-



**Von Afrika nach Paris: Um seinen Traum des Fliegens zu verwirklichen, lässt sich Josef auf krumme Geschäfte ein!**



Jean-Charles Kraehn  
und Chrys Millien  
**DER FLIEGER**

**2: Die Lehre**

Hardcover, 64 Seiten, farbig  
15,00 €

**Die Suche nach seinem leiblichen Vater führt Gaspard nach Italien - wo ihn ein Vertrag bei MV Augusta erwartet!**

**Abschlussband  
der Serie**



Gero und Baudoin Deville  
**RIDER ON THE STORM**

**3: Rom**

Hardcover, 48 Seiten, farbig  
15,00 €

**Nataschas Großmutter und Walters Großvater auf Schatzsuche im Pazifik!**



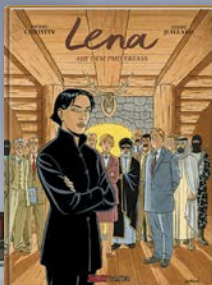
François Walthery  
und Sirius  
**NATASCHA**

**22: Der Blaue Sperber**  
**23: Auf den Spuren  
des Blauen Sperbers**

Softcover, je 48 Seiten, farbig  
11,00 €



**Lena inmitten diplomatischer Verwicklungen auf einer Konferenz um die Nahost-Krise!**



André Juillard und  
Pierre Christin  
**LENA**

**3: Auf dem Pulverfass**

Hardcover, 56 Seiten, farbig  
16,00 €

Geschichten von damals, der muskelbackte Quatsch der Vergangenheit.

Die Rettung naht aus dem INSEKTENHAUS: *Xandra*, ein kunstvoll gezeichnetes Sword-And-Sorcery-Schlachtfest von Enrico Teodorani und *Suspiria*-Zeichner Andrea Bulgarelli!

Dicktittige Amazonen in heißen Stiefeln! Stöckelschuhe in Wüstensand! Auf ein Minimum reduzierte Klamotten! Pulsierende Troll-Schwänze! Fickende Werwölfe! Handlungsstränge auf dem Niveau von Vergewaltigungsfantasien soziopathischer 13-jähriger!

*Xandra* lässt *Conan* wie eine Gute-Nacht-Geschichte aussehen und entstammt einer glorreichen Zeit, in der Monster noch Monster, Frauen noch nackig, Zauberer noch böse und jugendgefährdende Inhalte noch jugendgefährdend waren!

Aahahaha – ich MUSSTE diesen genialen Presstext übernehmen, denn viel mehr gibt es nicht zu schreiben – abgedrehte Geschichte mit Zeichnungen, die sich tief vor DEM Conan-Zeichner überhaupt verneigen: John Buscema. Mindestens ab 18!

## DIE GROSSEN SEESCHLACHTEN 12

Delitte | Historie | Finix | HC 56 S. | € 15,80



Und wenn es nur die Schlacht von Barfleur gegeben hätte? Seit 1688 ist Frankreich in den Pfälzischen Erbfolgekrieg verwickelt und ein großes Bündnis hat sich gegen die Expansionsambitionen von König Ludwig XIV. gebildet. In diesem Zusammenhang beschließt der Sonnenkönig 1692, dem abgesetzten katholischen König Jakob II. bei der Rückeroberung des Throns von England zu helfen. Ein kühner Plan: die Sicherung der Hoheit über den Ärmelkanal, um der Armee die Überquerung zu erleichtern. Leider segelt eine unvollständige französische Flotte auf Drängen des ungeduldigen Königs los. Vizeadmiral de Tourville hat seine Befehle erhalten: »Stecht um jeden Preis in See und stellt Euch dem Feind, egal wie zahlreich er ist«. Im XVII. Jahrhundert werden Befehle nicht diskutiert,

vor allem, wenn sie vom König stammen. Und selbst dann nicht, wenn auf See eine doppelt so große feindliche Flotte wartet. Wäre die Schlacht von Barfleur die einzige Konfrontation der französischen und britisch-niederländischen Flotten gewesen, hätten die Franzosen sicherlich den Sieg erringen können. Einen großen Sieg sogar. Doch leider endet die Schlacht nicht am Abend des 29. Mai 1692. Auf gewohnt hohem Niveau unterhält uns Jean-Yves Delitte – Finix ist wirklich flott in der Veröffentlichung, die französische Reihe hat bis dato 16. Bände.

vor allem, wenn sie vom König stammen. Und selbst dann nicht, wenn auf See eine doppelt so große feindliche Flotte wartet.

Wäre die Schlacht von Barfleur die einzige Konfrontation der französischen und britisch-niederländischen Flotten gewesen, hätten die Franzosen sicherlich den Sieg erringen können. Einen großen Sieg sogar. Doch leider endet die Schlacht nicht am Abend des 29. Mai 1692.

Auf gewohnt hohem Niveau unterhält uns Jean-Yves Delitte – Finix ist wirklich flott in der Veröffentlichung, die französische Reihe hat bis dato 16. Bände.

## HAUTEVILLE HOUSE 18

Duval, Gioux | Historie | Finix | HC 48 S. | € 6,90



Der vierte Zyklus wird fortgesetzt: Gavroche wird von Lincoln beauftragt, ein Bündnis mit Frankreich des Napoleon III. einzugehen. Es geht um nichts anderes als die vollständige Abschaffung der Sklaverei in Amerika, eine Abschaffung, die nach dem Sieg des Südens im Bürgerkrieg nicht stattfinden konnte. Gavroche reist nach Afrika auf den Spuren des Phantom von Paris, das in Gorée, einem berühmten dreieckigen Handelspier, eingesperrt ist, während Eglantine sich ebenfalls auf den dunklen Kontinent begibt.

Das Geschlecht derer von Porphyre

## DAS GESCHLECHT DERER VON PORPHYRE 5

Balac | Historie | Finix | SC 96 S. | € 26,90



Ein Küstendorf in der Bretagne am Anfang des 18. Jahrhunderts. Die Bevölkerung lebt auch von dem, was das Meer ihnen im Sturm als Strandgut anschwemmt: Schiffwracks. Vor vielen Jahren trieb hier der Graf von Porphyre sein Unwesen. Er hatte Schiffbrüchige an Land gelockt und diese erbarmungslos ermordet und ausgeplündert. Dafür wurde er verurteilt und grausam getötet.

Ein Küstendorf in der Bretagne am Anfang des 18. Jahrhunderts. Die Bevölkerung lebt auch von dem, was das Meer ihnen im Sturm als Strandgut anschwemmt: Schiffwracks. Vor vielen Jahren trieb hier der Graf von Porphyre sein Unwesen. Er hatte Schiffbrüchige an Land gelockt und diese erbarmungslos ermordet und ausgeplündert. Dafür wurde er verurteilt und grausam getötet.

Autor Balac und der Zeichner Joel Parnotte haben ein spannendes Historien-drama inszeniert, dass den Leser fesselt. Für Fans der Serie *Sambre* absolut empfehlenswert.

Finix hat den zweiten Zyklus und damit die fehlenden beiden Bände in einem Softcover Double veröffentlicht und dabei das bisherige »Überformat« beibehalten. Solider Haken dran!

## DER KRIEG DER SAMBRES 3

Yslaire & Boidin | Fantasy | Finix | HC 88 S. | € 22,80



Neben der Hauptserie wird auch die Nebenserie *Der Krieg der Sambres* von Finix fortgeführt. Diese besteht im Original bisher

aus 9 Alben, welche in Form von 3 dreibändigen Einzelserien (Zyklen) erschienen sind. Auf deutsch sind bisher die 6 Alben der beiden 3-bändigen Nebenserien *Hugo & Iris* sowie *Werner & Charlotte* beim Carlsen Verlag erschienen.

Finix führt *Der Krieg der Sambres* mit der 3-teiligen Nebenserie *Maxime & Constance* fort. Die Alben orientieren sich auch hier an den Hardcoverausgaben von Carlsen und erhalten natürlich auch Splack. Perfekt zu Ende gebracht!

## BLACK OP 7

Desberg & Labiano | Fantasy | Finix | HC 48 S. | € 14,80



Mit Band 7 beginnt der zweite Zyklus, in dem die bisher verborgenen Seiten der Ölkrise offenbart werden, die den Westen erschütterte und die

Nord-Süd-Beziehungen nachhaltig veränderte. In den 1970er Jahren beschloss die Agentur, im Herzen des Iran ein paar Spione einzusetzen, um Ölfirmen und bestimmte verdächtige Finanzbewegungen zu untersuchen. . .

Spannende Serie aus der Feder von Vielschreiber Stephen Desberg, super gezeichnet von Hugues Labiano. Finix bringt endlich die letzten beiden fehlenden Bände auf Deutsch heraus.



# DIE ZOMBIE-SCHLACHT GEHT WEITER!

Ein Großteil der überlebenden Menschheit ist der zombieverseuchten Erde entkommen und lebt nun auf **Erde 2**. Doch jetzt kehrt die **Justice League** um die Söhne von **Batman** und **Superman** auf die alte Erde zurück, wo **Constantine** und andere noch immer in der apokalyptischen Hölle kämpfen ...



**DC-HORROR: DER ZOMBIE-PLANET**

212 Seiten, Softcover, € 22,-

Ab **13. JULI** erhältlich



Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Buchhandel, Comic-Shop  
oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

**panini comics**

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

**HELLBLAZER: GEFALLENE ENGEL 1**

Taylor &amp; Robertson | Superhelden | HC 52 S. | Panini | € 13



Aisha Bukhari ist eine Jugendfreundin von John Constantine. Dass sie der Leserschaft neu ist, ist ihr Glück, denn die meisten bisher bekannten Freunde des abgezockten Experten für Teufel, Dämonen und Magie haben diese Freundschaft nicht überlebt, wurden teils skrupellos den Interessen des kettenrauchenden Engländers im verkitterten Trenchcoat geopfert. Doch als Aisha, die inzwischen Polizistin ist, und ihrem Partner ein fetter, nackter Mann mit angenähten Engelsflügeln, der auf einer Kirchturmspitze aufgespießt war, wortwörtlich vor die Füße fällt, ist eine Wiederbegegnung mit dem Jugendfreund unausweichlich. Sie weckt bei einer Runde Pints Erinnerungen an die Jugend und an den gemeinsamen Freund Billy Henderson, mit dem es das Schicksal nicht so gut gemeint hat wie mit Aisha. Taylor findet einen frischen Zugang zum Hellblazer und die Zeichnungen von Robertson (*The Boys*) sind eine Wucht, voller charakterstarker Gesichter und Finsternis. Dieser erste von drei Bänden ist nur leider zu schnell vorbei.

**COZMIC 3**

Vogt, Moreau | Sci-Fi | Atlantis | HC 96 S. | € 19,90



*Cosmic* bietet sowohl inhaltlich wie auch optisch ein wahres Feuerwerk an Ideen & Stilrichtungen der Neunten Kunst und präsentiert dabei brandneue Comicgeschichten der talentiertesten deutschsprachigen Künstlerinnen und Künstler – geheimnisvoll, skurril, phantastisch!

Vertreten sind in dieser Ausgabe u. a. Daniele Giardini & Jelena Dordevic, Frauke Berger, Todd Dezago & Andy Genen, Kaydee Artistry, Michael Vogt, u.v.a. Dazu kommt noch ein ausführlicher Artikel von Uwe Anton: »Thorgal – Betrachtung eines Fantasy-Klassikers«. Diese Reihe nimmt richtig an Fahrt auf,

Artwork und Stories haben Topniveau – freuen wir uns auf weitere Ausgaben!

**NATASCHA 22 & 23**

Walthery &amp; Sirius | Funny | Salleck | SC 48 S. | € 11



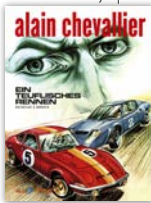
Natascha und die Crew der Bardaf-Maschine sitzen kurz vor Weihnachten wegen Eis und Schnee in New York fest. Die Stewardess nutzt die Gelegenheit, um in den Tagebüchern ihrer Großmutter zu schmökern.

Kurz nach dem 2. Weltkrieg war diese mit Walters Großvater und ihrem Patenkind, der kleinen Chacha, zusammen im Pazifik. Sie erlebten ein aufregendes Abenteuer um die Suche nach einem Perlenchatz mit dem Segelschiff »Der Blaue Sperber«.

Flott hintereinander erscheinen die letzten beiden zusammenhängenden Natascha-Alben. Auch wenn die Geschichte sich hauptsächlich um Walters und Nataschas Vorfahren dreht, macht sie richtig Spaß!

**ALAIN CHEVALLIER 2**

Duchâteau &amp; Denayer | Brrrrr | All Verlag | HC 48 S. | € 15,80



Nach dem letzten Rennen der Herstellermeisterchaft hatte sich Alain Chevallier auf einen gemeinsamen Urlaub mit seiner Freundin

Tina Rex gefreut. Der schwerreiche Exzentriker Mister Gold durchkreuzt jedoch seine Pläne, indem er dem Champion ein Angebot macht, das dieser nicht ausschlagen kann. Gegen seinen Willen muss Alain an einem mit teuflischen Fallen gespickten Rennen auf Leben und Tod teilnehmen!

Die von dem Erfolgsduo André-Paul Duchâteau und Christian Denayer erschaffene Rennsportserie *Alain Chevallier* erschien in den Jahren 1971–1985 in diversen Publikationen, darunter das berühmte *Tintin*-Magazin. Unter dem Namen *Rolf Thomsen* ging der französische Rennfahrer 1975 im vom Koralle-Verlag publizierten ZACK an den

Start. Und nun startet er beim sich auf Zack-Serien spezialisierten All Verlag. Mittelleiwe liegen schon 4 schön produzierte Bände vor.

**MESSALINA 1, 2**

Mittor | Erotik | All Verlag | HC 48 S. | € 15,80



Sex und Gewalt im alten Rom! Seit jeher beflügelt das ausschweifende Leben im antiken Rom erotische Fantasien. Besonders die

überlieferte Biografie der ebenso schönen wie grausamen Kaiserin Messalina hält ein nach Sensationen lechzendes Publikum seit fast 2000 Jahren in Atem. Von der römischen Geschichtsschreibung bis hin zu modernen Filmproduktionen wird die zügellose Triebhaftigkeit dieser »größten Nymphomanin der Geschichte« lustvoll dargestellt.

In seiner auf sechs Bände angelegten Serie *Messalina* hat sich Jean-Yves Mittor dieser schillernden Figur der Weltgeschichte angenommen. In einer Mischung aus Fakt und Fiktion zeichnet der Altmeister Messalinas Aufstieg zur Kaiserin nach. Dabei tobt er sich hemmungslos mit pornografischen Darstellungen aus und lässt auch im Bereich der ungezügelten Gewaltdarstellung nichts anbrennen.

Oh, là là, Orgien und Gewalt in prallem Schwarz-Weiß. Mindestens ab 18!

**BRUNO BRAZIL – NEUE ABENTEUER 2**

Aymond, Bollee | Thriller | All Verlag | HC 56 S. | € 15,80



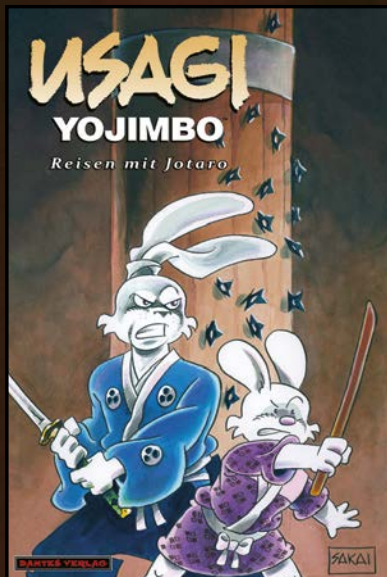
Washington, Mai 1977. Das Verschwinden des Wissenschaftlers Allan Wordling, der sich freiwillig für das Programm zur Speicherung von Daten in der DNA gemeldet hatte, macht Bruno Brazil zu schaffen.

Gespickt mit Verweisen auf die von Greg und William Vance geschaffene Reihe, präsentieren Laurent-Frédéric Bollée und der *Lady S*-Zeichner Philippe Aymond hier die spektakuläre Fortsetzung des frankobelgischen Agentenklassikers.





**DISENCHANTED 2** (von 2)  
 von Simon Spurrier & German Erramouspe  
 Hardcover, 16 x 24 cm, 148 S. in Farbe  
 ISBN 978-3-946952-54-1 22,- €  
 Erhältlich ab Juni 2021!



**USAGI YOJIMBO 18 - REISEN MIT JOTARO**  
 von Stan Sakai  
 Softcover, 17 x 24 cm, 212 S. in s/w  
 ISBN 978-3-946952-70-1 19,95 €  
 Erhältlich ab Juni 2021!



**2020 VISIONS 2 - DESERTEUR & REPRMANN**  
 von Jamie Delano, J. Romberger & S. Pugh  
 Hardcover, 16 x 24 148 S. in Farbe  
 ISBN 978-3-946952-61-9 22,- €  
 Erhältlich ab Juni 2020!



**A MORE PERFECT UNION**  
 von Max Brooks, M. DiPascale & G. Andrade  
 Hardcover, 16 x 24 cm, 188 S. in s/w  
 ISBN 978-3-946952-58-9 25,- €  
 Erhältlich ab Juli 2020!



Ich ging zu Boden. Und bevor ich den Kopf hoch genug bekam, um die Kloschlüssel zu erreichen ...



Seite 6 aus 'Nur wieder das Ende der Welt'





Dann genoss ich das Wasser, bis es eiskalt geworden war.



Seite 7 aus Nur wieder das Ende der Welt



Vor der Tür 'ne Nachricht ...

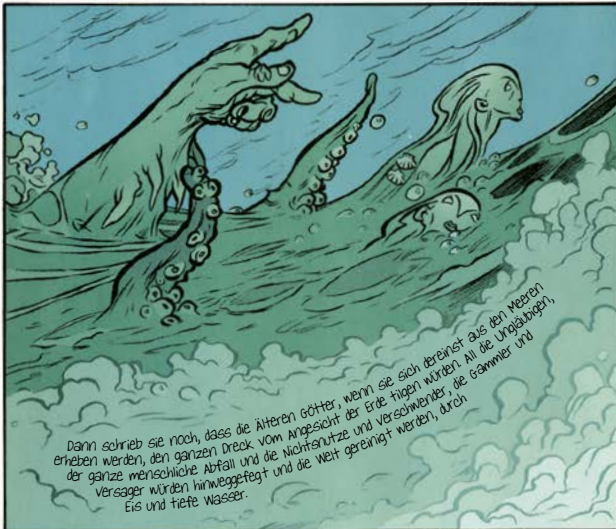
... von der Vermieterin.



Sie meint, ich sei mit der Miete zwei Wochen im Rückstand ...

... und dass ich alle Antworten in der Offenbarung fände.

Außerdem hätte ich am frühen Morgen ziemlich viel Lärm gemacht. Sie hoffte, dass das nicht wieder vorkomme.



Dann schrieb sie noch, dass die Älteren leichter, wenn sie sich abtrennen aus den Meeren erheben werden, den ganzen Dreck vom Angesicht der Erde fegen würden. All die Unabwägigen, der ganze menschliche Abfall und die Nichtsnutze und Verschwender, die Gämmer und Versager würden hinweggefegt und die Welt gereinigt werden, durch Eis und tiefe Wasser.



Es sei ihre Pflicht, mich daran zu erinnern, dass sie mir bei meiner Ankunft ein Fach im Kühlschrank zugeteilt habe ... und dass sie mir dankbar wäre, wenn ich mich zukünftig darauf beschränken könnte.



zeit, zur Arbeit zu gehen.



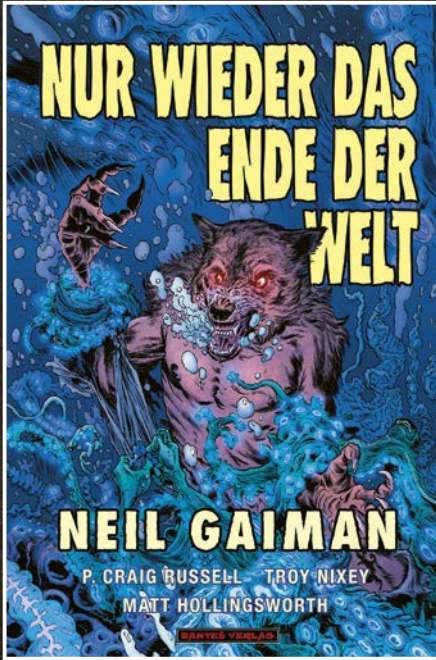
Weiter geht's in...

Seite 8 aus 'Nur wieder das Ende der Welt'

Die Comicsseiten sind gegenüber der Buchveröffentlichung auf ca. 92% verkleinert



# DIE NEIL GAIMAN BIBLIOTHEK



Lawrence Talbot ist ein gewöhnlicher Durchschnittsmann, der versucht, über die Runden zu kommen ... und der sich längst an seine monatlichen Verwandlungen in ein menschenfressendes Untier gewöhnt hat. Als ein eigenartiger Besucher in seinem Büro auftaucht, um ihn vom Ende der Welt in Kenntnis zu setzen, tut Lawrence die Angelegenheit noch mit einem Schulterzucken ab. Doch dann wird er in einer Abfolge merkwürdiger Ereignisse tiefer als ihm lieb sein kann in die sich anbahnende Apokalypse hineingezogen.

Von Neil Gaiman, dem von der New York Times als Bestsellerautor gelisteten Hugo-, Bram-Stoker-, Locus-, World-Fantasy- und Nebula-Preisträger (*Sandman*, *American Gods*) stammt die Vorlage zu dieser Graphic Novel aus der Feder von Eisner- und Harvey-Preisträger P. Craig Russell (*Elric*, *Night Music*), die von Troy Nixey (*Harley Quinn*, *The Matrix*) und Matthew Hollingsworth (*Catwoman*, *Eternals*) gezeichnet und koloriert worden ist.

**NUR WIEDER DAS ENDE DER WELT**  
Hardcover im Überformat, 64 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946952-65-7

17,-€

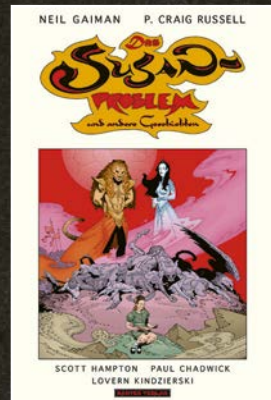
**Bereits erhältlich!**



**EINE STUDIE IN SMARAGDGRÜN**  
HC im Überformat, 92 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946952-45-9 22,-€  
Bereits erhältlich!



**MÖGLICHE GESCHICHTEN**  
HC im Überformat, 84 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946952-64-0 20,-€  
Bereits erhältlich!



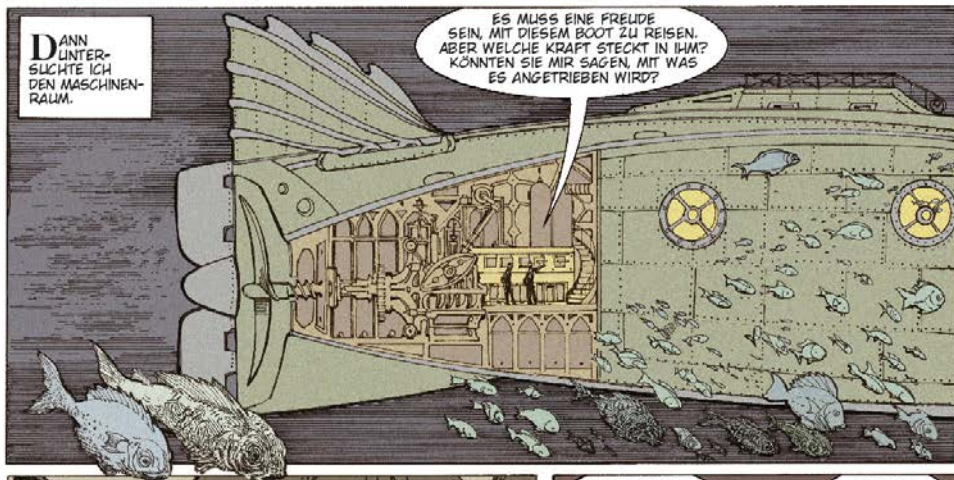
**DAS SUSAN-PROBLEM ...**  
HC im Überformat, 80 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946952-66-4 20,-€  
Erhältlich ab Juli 2021!

**DANTES VERLAG**

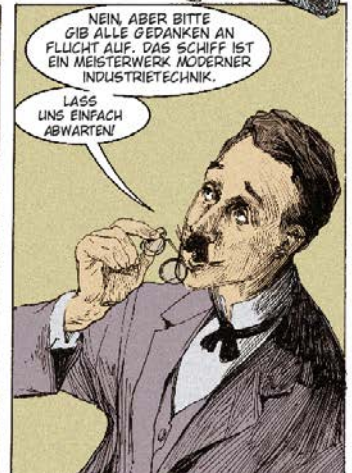
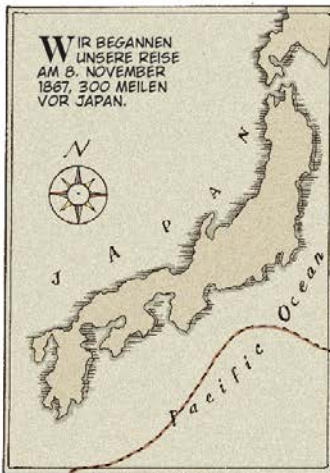
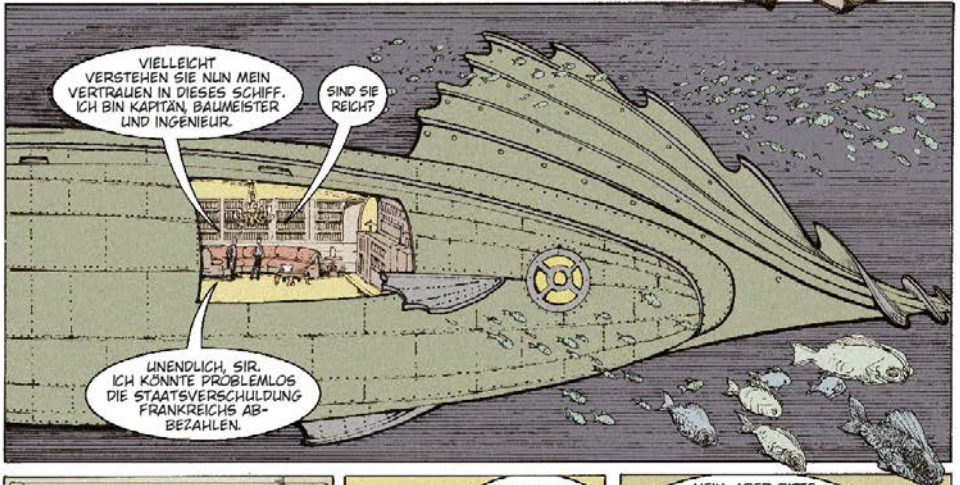
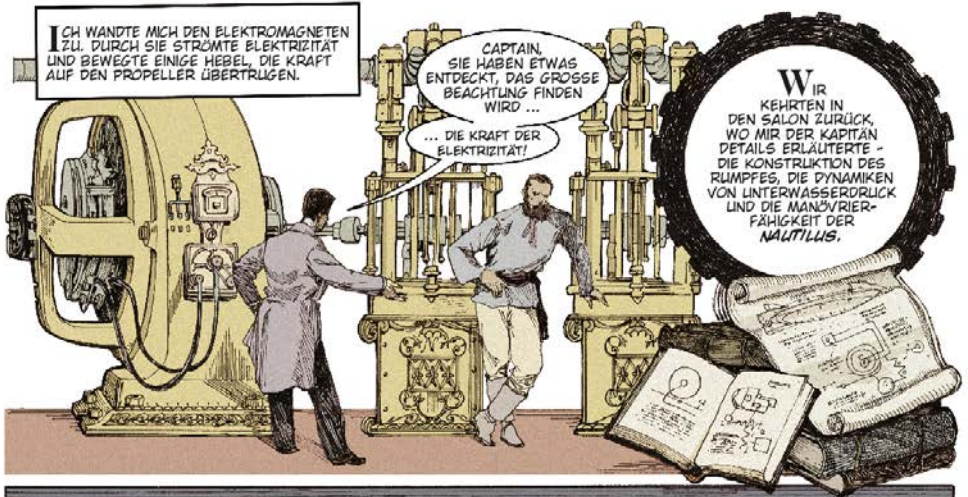
[www.dantes-verlag.de](http://www.dantes-verlag.de)  
[www.ppm-vertrieb.de](http://www.ppm-vertrieb.de)

**PPM** Peter Poluda  
Medienvertrieb





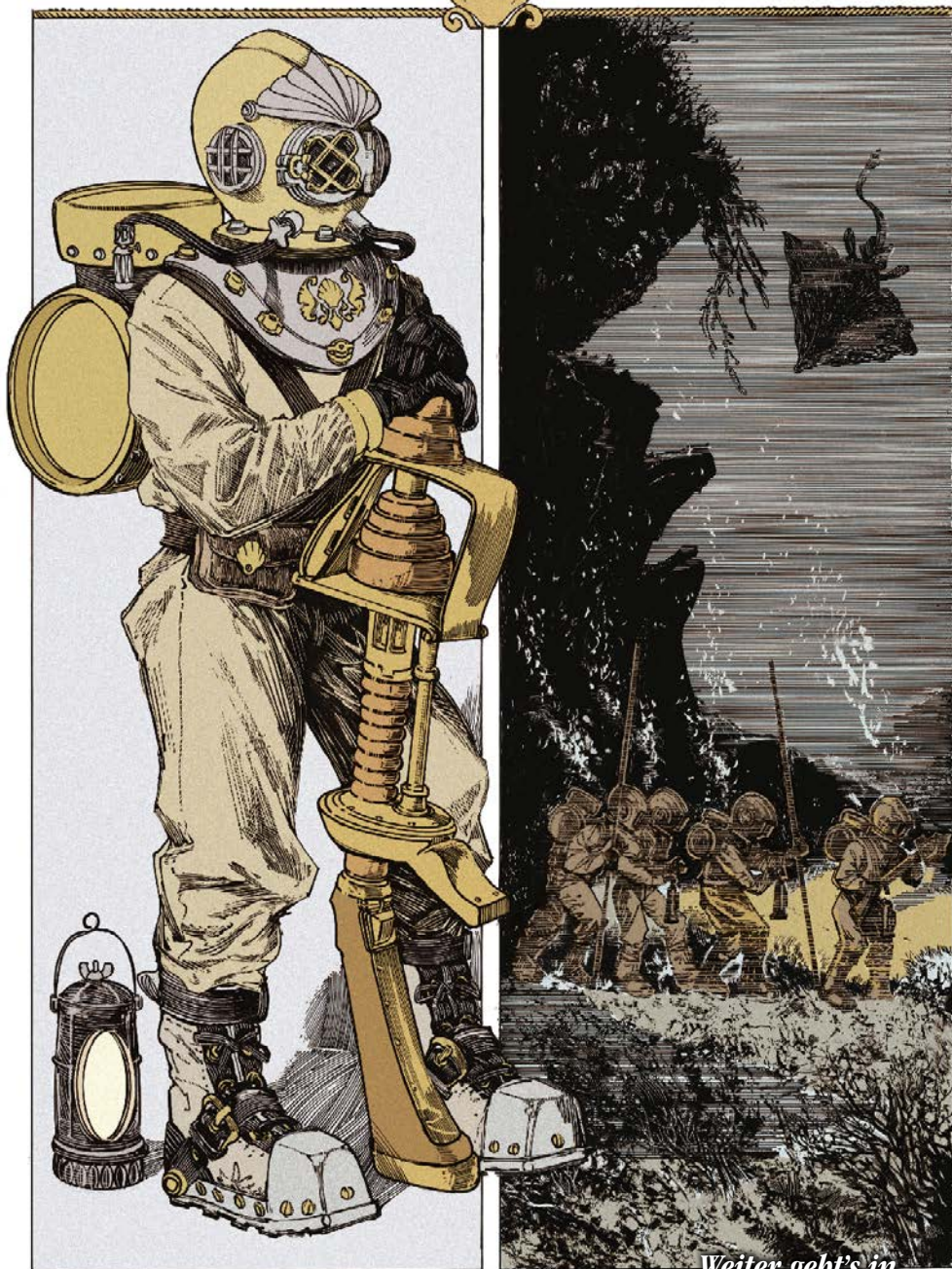






AM 16. NOVEMBER LUD UNS DER KAPITÄN ZU EINER JAGDGESELLSCHAFT IN DIE UNTERWASSERWÄLDER DER PHANTOMINSEL EIN. ER HATTE EIN ATEMGERÄT UND EINE LUFTPISTOLE ENTWICKELT, DIE ELEKTRISCHE KUGELN VERSCHOSSE. CONSEL LIND ICH HIELTEN WÄHREND DER EXKURSION VIELE MALE AN, UM EXEMPLARE VON ...

... ZOOPHYTEN UND MOLLUSKEN ZU KLASSIFIZIEREN. WIE GERN HÄTTE ICH MICH WIE KAPITÄN NEMO UND SEIN BEGLEITER ÜBER ZUVOR ABGESPROCHENE HANDZEICHEN VERSTÄNDIGT. ICH REDETE IN MEINEM HELM LAUT MIT MIR SELBST UND VERSCHWENDETE MIT MEINEN VERGEBLICHEN WÖRTERN VIELLEICHT MEHR LUFT, ALS ICH DURFTE.



Weiter geht's in...



JULES VERNE

# 20 000 Meilen unter dem Meer

ADAPTIERT UND  
ILLUSTRIERT VON **GARY GIANNI**

Jules Verne gilt als einer der Begründer der Science-Fiction-Literatur. »Die Reise zum Mittelpunkt der Erde«, »In 80 Tagen um die Welt« und »20 000 Meilen unter dem Meer« machten ihn unsterblich. Auch heute noch beflügeln und inspirieren Vernes Geschichten Menschen auf der ganzen Welt.

Gary Gianni ist ein amerikanischer Comiczeichner, der nicht nur an *Prinz Eisenherz*, sondern auch an *Indiana Jones*, *Conan* und *Hellboy* arbeitete. Für die *Batman*-Kurzgeschichte »Heroes« gewann er mit Archie Goodwin einen Eisner-Award. Gianni ist einer der bekanntesten Künstler des Fantasy-Genres.

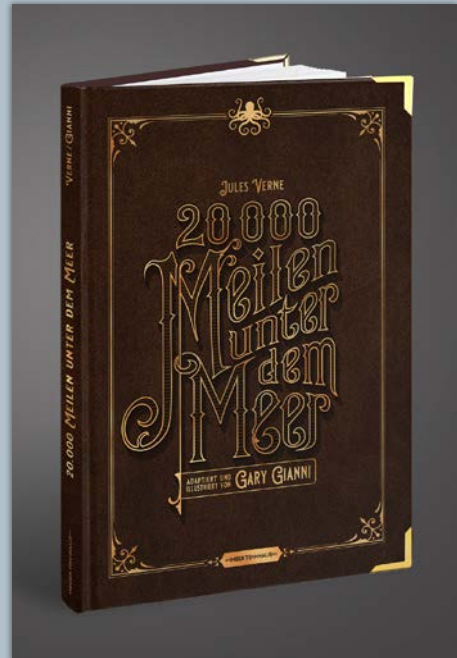
Was entsteht, wenn Verne auf Gianni trifft?  
Eine der schönsten Comic-Adaptionen der  
klassischen Science-Fiction-Literatur!

»20 000 Meilen unter dem Meer« –  
Das Abenteuer um den exzentrischen  
Kapitän Nemo und seine legendäre  
»Nautilus«, jetzt erhältlich als prunkvoll  
ausgestattete Sonderedition aus dem  
INSEKTENHAUS-Verlag!

### 20 000 MEILEN UNTER DEM MEER

von Jules Verne & Gary Gianni  
Insektenhaus

Hardcover, A4, 64 Seiten, € 17,90  
ISBN 978-3-948800-16-1



**++INSEKTEN+HAUS++**  
WER NICHT HÖREN WILL, MUSS LESEN.  
[insektenhaus-verlag.de](http://insektenhaus-verlag.de)

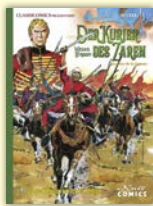
## CLASSICOMICS 1 &amp; 2

Verne &amp; de la Fuente | Abenteuer | Kult Comics | HC 152 S. | € 30



Jules Verne hat mit seinen fantastischen Abenteuer-geschichten Generationen von Lesern in aller Welt begeistert und darüber hinaus zahllose Künstler beeinflusst: Die Romane wurden unter anderem als Hörspiele und Theaterstücke umgesetzt und unzählige Male verfilmt.

Und natürlich hat Jules Verne auch in der Welt der Sprechblasen seine Fußstapfen hinterlassen. Dieser Band versammelt die Comic-Adaptionen seiner weltberühmten Klassiker *In 80 Tagen um die Welt* und *Die Reise zum Mittelpunkt der Erde*. Letztere werden hier sogar als deutsche Erstveröffentlichung präsentiert! Alle Geschichten wurden für diese Ausgabe vollständig neu übersetzt. Die Adaptionen stammen von dem spanischen Comic-Zeichner Ramón de la Fuente (1931–1984). Dem Angehörigen einer spanischen Zeichnerfamilie blieb aufgrund seines frühen Todes leider der Erfolg seiner Brüder Víctor und Chiqui de la Fuente verwehrt.



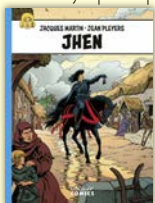
Seine Comic-Adaptionen bestehen durch viel Gefühl für die Vorlagen und eine meisterhafte Farbgebung, die einen vom Fleck

weg in die aufregende Welt des französischen Schriftstellers zieht!

Diese Klassiker erscheinen in völlig neuer Pracht, da alle Seiten der Comics neu von den Originalen gescannt wurden! Neben den stimmungsvoll kolorierten Comics überzeugt der informative und umfassende Redaktionsteil mit Jules Verne-Biographie und Infos zu den jeweiligen Büchern und auch unzähligen Verfilmungen. Die Abbildungen zu den Filmen, den Theaterstücken und aus den Büchern begeistern in ihrer Qualität. Da kommt doch jetzt schon Spannung auf, wie es wohl weitergeht!

## JHEN 2

Martin &amp; Pleyers | Historie | Kult Comics | HC 216 S. | € 35



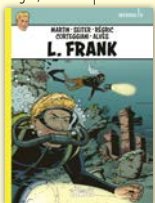
Schon Band 2 der Integralausgabe wartet mit einer deutschen Comic-Erstveröffentlichung auf. Neben Album 4 – *Blaubart* von 1984

und Album 5 – *Das Münster* (1985) ist dies Teil 6 – *Die Lilie und der Unhold* (1986). Als Extra in diesem Band der Jhen-Reiseband: *Straßburg* von 2007. Von den Anfängen der Bischofsherrschaft bis zum Beginn der Reformation wird das Schicksal des mittelalterlichen Straßburg über mehr als fünf Jahrhunderte hinweg geschildert. Kriegerische Auseinandersetzungen, wirtschaftlicher Aufstieg sowie eine Blüte des Kultur- und Geisteslebens prägen diese Zeit der einst freien Reichsstadt und Stadtrepublik, von der noch heute einige Bauwerke und viele Überlieferungen erhalten sind.

Pleyers Zeichnungen wirken manchmal etwas statisch, sind aber enorm detailreich. Spannende Geschichten und top gedruckt.

## L. FRANK 9

Régic, Alves u.a. | Abenteuer | Kult Comics | HC 224 S. | € 35



Das ging flott – schon mit dem nächsten Band hat Kult Comics die aktuellen Alben veröffentlicht.

Hier alle in deutscher Erstveröffentlichung; Teil 25 – *Cuba Libre* (2014). Niemand Geringerer als Ernest Hemingway lädt Luc Frank zu sich nach Havanna ein, um ihn zu interviewen. Vor Ort muss der Journalist jedoch feststellen, dass nicht nur eine archäologische Sensation auf ihn wartet, sondern auch ein internationales Komplott gegen Fidel Castro aufzudecken ist, das für mehrere Titelseiten reicht. Unter Lebensgefahr geht Frank aufs Ganze.

Album 26 – *Mission Antarktis* (2015) Eine mysteriöse Geschichte des englischen Geheimdienstchefs Cunningham

führt Luc Frank nach Prag, wo er mittels einer vorgetäuschten Entführung in eine geheime Naziorganisation eingeschleust wird, die von einer versteckten Basis in der Antarktis aus mit einer fantastischen Geheimwaffe den Krieg wieder aufnehmen will. Um seine Tarnung aufrechtzuerhalten, muss Frank sich mit seinem schlimmsten Feind verbünden: Axel Borg!

und 27 – *Der Vogelmensch* (2016) Der Reporter begleitet seine Freundin und deren Vater zu archäologischen Forschungen auf die Osterinsel. Dort wird er nicht nur Zeuge der Feindseligkeit der Einheimischen, sondern auch einer geheimnisvollen Erscheinung am Nachthimmel, bei der es sich jedoch nicht um den Vogelmenschen der indigenen Mythologie, sondern um ein Raumschiff unbekannter Herkunft handelt. Frank muss gegen alle Widerstände kämpfen, um das Rätsel zu lösen.

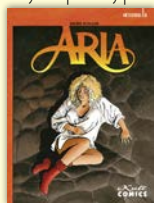
Als Extra der »Reiseband«: *Die Eroberung des Weltraums* (2019)

Von den Anfängen auf der Ostseelinsel Usedom bis zum aktuellen Weltraumtourismus beschäftigen sich die Autoren mit den faszinierenden Abenteuern des Menschen im All. Hintergründe, Technik, Astronauten und Wissenschaftler werden ausführlich behandelt, Raketen, Raumkapseln und Stationen eindrücklich beschrieben und bebildert. So entsteht ein lebendiges Panorama der großartigen menschlichen Leistungen bei der Erforschung des unendlichen Weltraums.

Neben Topzeichner Régic ist diesmal auch Christophe Alvès mit an Bord. Spannende und abwechslungsreiche Storys prägen diesen Band, der Reiseteil führt ins All!

## ARIA 6

Weyland | Fantasy | Kult Comics | HC 216 S. | € 35



Der sechste Integral-Band von Michel Weylands Erfolgsserie Aria vereint vier Einzelalben und einige Kurzgeschichten. Einhergehend





**NEUE MUCKI-ACTION  
BEI PLEM PLEM  
PRODUCTIONS!**

# **JUICEMAN #1**

**STORY UND ZEICHNUNGEN VON  
US-ZEICHNER SCOTT JAMES  
28 SEITEN IN FARBE,  
HEFTFORMAT. PREIS: €6,00**

**JETZT ERHÄLTICH AUF [WWW.PLEMPLEMPRODUCTIONS.DE](http://WWW.PLEMPLEMPRODUCTIONS.DE)  
ODER BEIM COMICHÄNDLER DEINES VERTRAUENS!**

mit dem Verlagswechsel präsentiert sich die zu den Meilensteinen unter den Fantasy-Epen zählende Serie nun ein wenig freizügiger und legt auch in Sachen realistisch-dramatische Gewaltdarstellung zu. Auf ihren gefährvollen Reisen durch eine antik-mittelalterlich geprägte Welt wird die sympathische Protagonistin Aria hier mit ihrer dunklen Vergangenheit konfrontiert und erweist sich abermals als unerschrockene Kämpferin mit Herz.

Weyland überzeugt mit mehr Action in der Handlung und seine Zeichnungen sind inzwischen vom Allerfeinsten!

### HOMBRE 3

Ortiz, Segura | Sci-Fi | All Verlag | HC 208 S. | € 39,80



1990 verbreitete sich ein mutiertes Grippevirus auf der ganzen Welt. Einer Welt, in der die Großstädte zu Elendsghettos wurden und allein das Recht des Stärkeren galt. Es war, als hätte jemand das Ende der Menschheit beschlossen. Zwanzig Jahre später bewegt sich ein neuer Typus von Menschen zwischen den Ruinen der Städte, der einzig auf Beute aus ist. Sie sind die stärksten, die scharfsinnigsten, die Überlebenden einer gnadenlosen Auslese. Dies ist die Geschichte eines von ihnen. Die Geschichte von Hombre.

Dieser dritte Band der opulent aufgemachten Gesamtausgabe stellt den Abschluss des von Autor Antonio Segura und Zeichner José Ortiz gestalteten knallharten Endzeitthrillers dar. Schön, dass entgegen der spanischen Gesamtausgabe hier alles, was zu finden war, in Farbe nachgedruckt wurde.

### LADY MECHANIKA COLLECTOR'S EDITION 3

Benitez & Montiel | Steampunk | Splitter | HC 160 S. | € 39,80



Dieser Band enthält zwei abgeschlossene Geschichten.

In »Die verlorenen Jungen von West Abbey« versucht Lady Mechanika

den Zusammenhang zwischen dem

Verschwinden von Straßenjungen in dem ärmlichen Viertel von Mechanika City und geheimen mechanische Experimente aufzuklären.

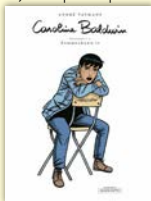
In »La Dama de la muerte« reist Lady Mechanika in ein kleines mexikanisches Dorf, um dort den Día de los Muertos zu feiern. Kurz darauf tauchen dort die gefürchteten Jinetes del Inferno auf, die Höllenreiter, und stürzen das Dorf ins Chaos.

Beide Geschichten ranken sich um die Traditionen und Gebräuche verschiedener Länder und sehr unterschiedlicher Kulturen. »Die verlorenen Jungen...« bezieht sich auf jüdische Traditionen, ist wie ein Krimi aufgebaut und in gedeckten, zurückhaltenden Brautönen gezeichnet. »La Dama de la muerte« befasst sich mit dem mexikanischen Brauch des Tags der Toten, ist farbenfroh und bildgewaltig, aber auch extrem gewalttätig.

2 exzellente Kurzgeschichten – und Benitez und sein Team haben noch weitere Szenarien dieser Art geplant – zum Glück der Leser\*innen.

### CAROLINE BALDWIN 2

Taymans | Crime | Alles Gute | HC 208 S. | € 39,80



Caroline Baldwin ist reifer und selbstsicherer geworden. Der Whisky schmeckt nach wie vor, und die Welt ist voll mit willigen Männern – und trotzdem sind da die Depressionen, die Selbstmordgedanken. Die freche Klappe ist noch da, und dann kommt plötzlich die Diagnose: HIV-positiv!

Eine zeitgemäße, empfindsame Heldin der Extraklasse. Dieser Sammelband ist mehr als nur das! Nicht nur die Einzelalben 5–8 werden zwischen zwei Pappn zusammengetackert, nein! Ein umfassender Redaktionssteil mit unzähligen Illustrationen und Fotos erzählen die Hintergründe zur Heldin und deren Autoren André Taymans.

Eine uneingeschränkte Empfehlung! ... obwohl... einige der Illustrationen hätten eine noch größere Abbildung vertragen. Mann darf noch träumen...

### AUF DER SUCHE NACH DEM VOGEL DER ZEIT 1

Le Tendre & Loisel | Fantasy | Carlsen | HC 240 S. | € 40



Der friedlichen Welt Akbar droht große Gefahr. In ferner Vorzeit wurde der böse Gott Ramor für seinen Versuch, die Alleinherr-

schaft unter den Göttern zu erlangen, mit einem Fluch belegt. Doch jetzt steht Ramor kurz vor der Rückkehr. Nur die Zauberprinzessin Mara kennt die Formel, die Ramor weiter in sein Gefängnis bannt. Nur konnte sie die Formel nicht rechtzeitig aussprechen. So machen sich ihre Tochter Pelissa und der berühmte Ritter Bragon auf die Suche nach dem Vogel der Zeit – denn nur mit seiner Hilfe lässt sich die Zeit aufhalten und die Formel rechtzeitig zu Ende bringen.

Die Comicserie *Auf der Suche nach dem Vogel der Zeit* von Serge Le Tendre und Régis Loisel ist ein Fantasyklassiker und umfasst mehrere Zyklen. Der erste Zyklus erschien erstmals zwischen 1983 und 1987. Er umfasst die vier Bände »Schatten über Akbar«, »Der Tempel des Vergessens«, »Graum Wolfs letzter Kampf« und »Das Ei der Finsternis«. Diese Bände erscheinen hier als Gesamtausgabe im Hardcover mitsamt Zusatzmaterial. Eine der europäischen Topserien in neuer Kolorierung würdig neu aufgelegt. Als Schmankerl mit dabei: Die Urversion der Storyline.

### SPIROU CLASSIC 1 – 1938–1943

Rob-Vel | Funny | Carlsen | HC 312 S. | € 40



Eine der bekanntesten Comicfiguren Europas erblickt das Licht der Welt: *Spirou!* Im April 1938 lag an belgischen Kiosken die erste

Ausgabe des Comicmagazins *Le Journal de Spirou* aus.

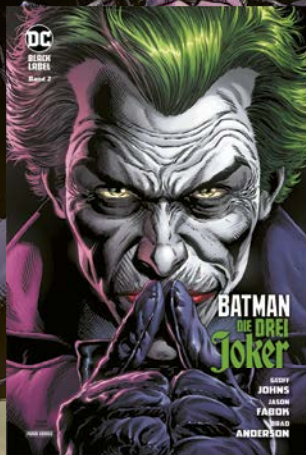
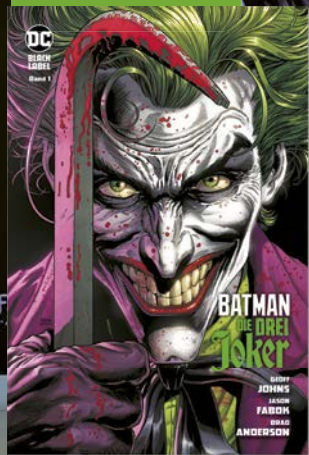
Rasch entwickelt sich der rothaarige Page unter der Feder seines Schöpfers Rob-Vel (d.i. Robert Velter) zum abenteuerlustigen Weltenbummler, dessen Erlebnisse Generationen von Comicfans begeis-



DIE WAHRHEIT ÜBER DIE DREI JOKER WIRD ENTHÜLLT!

# BATMAN DIE DREI Joker

Erscheint in 3  
Hardcover-Alben!



**BATMAN: DIE DREI JOKER 3 (VON 3)**

60 Seiten - Hardcover - € 13,-

Ab 6. JULI erhältlich!



TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

Erhältlich im Comic-Shop, im Buchhandel  
oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

PANINI COMICS

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

tert haben. Im Rahmen der *Spirou*-Gesamtausgabe werden nun sämtliche Geschichten von Rob-Vel erstmals in einem Band gesammelt. Die faszinierende Genese eines Comicklassikers in edler Ausstattung und ergänzt um zahlreiche Illustrationen und ausführliches Begleitmaterial.

Eine vorbildliche Gesamtausgabe in Übergröße. Extrem clever, die alten Seiten auf Braun (Simulierter Papiergillb) zu stellen – so spart man sich aufwendigste Retusche, die oftmals nur das alte Material verschlimmbessert. Teils aber doch arg dunkel geraten. Und die weißen Seiten zwischendrin schocken die Augen mit ihrer Helligkeit. Aber bitte, das ist Kitteln auf höchstem Niveau. Übersetzung, Satz und Lettering sind grandios. Der Druck und die Buchbindung spitze! Und der Klopfer hat über 300 Seiten und ist dieser Serie wirklich würdig! Den Sammler erfreut's!

## FÜR KIDS

### ES WAR EINMAL DER MENSCH 6

Barbaud & Gaudin | Historie | toonfish | HC 48 S. | € 9,95



»Die Zeit von Leonardo da Vinci« Im 15. Jahrhundert endet das Mittelalter – die Epoche der Renaissance beginnt! In Florenz übertreffen sich Künstler und Gelehrte gegenseitig mit immer größerem Erfindungsreichtum. Ein ganz besonderer Mann unter ihnen ist Leonardo da Vinci, ein echtes Genie, dessen Werke die Zeit überdauern werden.

In diesem Band werden den Kids ein Haufen wichtiger Personen, Kunstwerke, Ideen und Erfindungen präsentiert. Das sind eine Menge Informationen in Kurzform, auch für Erwachsene, und gerade die kleineren Kinder werden sich mit diesem Band schwertun und vielleicht auch ein wenig langweilen.

Hier müssen die Erwachsenen schon Hilfestellung leisten, um den jungen Lesern den Inhalt schmackhafter zu machen.

## US-FORMAT

### THE RESISTANCE 1: EINE NEUE ORDNUNG

Straczynski & Deodato Jr. | Superhelden | SC 164 S. | Panini Comics | € 20



Wird die Welt je wieder so sein wie vor der Coronavirus-Pandemie? Wir können es nicht wissen. In der neuen Comic-Welt von J. Michael Straczynski und Mike Deodato Jr., die auch andere Künstler weiter ausbauen sollen, breitet sich ein Virus aus, der schneller und tödlicher um sich greift, beim Lesen aber unweigerlich Assoziationen zu den realen Ereignissen weckt. Als die Welt am Rand des Abgrunds steht, ist plötzlich alles vorbei und niemand steckt sich mehr an, ganz ohne zermürendes Warten auf Impfstoff, Priorisierung etc. Denn der Virus hat etwas geschaffen, das ihm selbst den Garaus gemacht hat: Wer ihn überlebte, erhielt Superkräfte. Diese Welt wird ganz sicher nie wieder sein wie zuvor. *The Resistance* ist tatsächlich kurz vor Corona entstanden, gewinnt aber enorm durch die Aktualität. Zumal hier echte Köpfer am Werk sind, auch wenn Straczynski sich großzügig bei seinen eigenen *Rising Stars* bedient.

### WERNER EXTRAWURST 2 – HAATER STOFF

Brösel | Funny | Bröseline Verlag | SC 176 S. | € 19,80



Jeder verbindet Comiczeichner Brösel mit seiner Figur Werner. Doch schon in der Prä-Werner-Zeit kommt es aufgrund einer sechsjährigen Arbeitslosigkeit und einer ständigen Residenz in einem Bermuda-dreieck aus drei Kneipen zu kreativen Höchstleistungen. Die Themen Konsumterror, politische Willkür und Gewaltfantasien gegenüber Ordnungshütern spielen eine zentrale Rolle in Brösel's Frühwerk. Hinzu gesellt sich ein prüfender Blick hinter die scheinbar heile Fassade des Bürgertums und eine Abhandlung über die Vorzüge des Nicht-Arbeitens. Zahlreiche der im Satire-Magazin *Pardon* veröffentlichten

Arbeiten sowie einige gänzlich unveröffentlichte Comics sind hier erstmals vernünftig versammelt und zeigen, dass viele der damals behandelten Themen noch heute brandaktuell sind.

Ein besonderes Kapitel bilden die Episoden der Reihe *Die Bakuninis*. Diese erscheinen erstmals komplett. Auch der Einblick in die früheste Schaffensphase von Brösel dürfte die Herzen der Fans höher schlagen lassen. Comics, die noch mit seinem bürgerlichen Namen R. Feldmann signiert sind, zeugen von Anarchistenum bis ins Mark und einem Hauch zu viel Zeit während der Lehrzeit. Ob Politiker oder Lehrherr – vor Brösel's Strich ist niemand sicher!

Alle Geschichten erscheinen feinsäuberlich vom Meister überarbeitet und in HDO-Druckqualität. Eine große Schatzkiste für alle Altersklassen!

## GRAPHIC NOVELS

### BELLA CIAO (UNO)

Baru | Biografie | Edition 52 | HC 136 S. | € 20



Wie ein roter Faden zieht sich das titelgebende Lied durch Barus neuen Comic über die Schicksale italienischer Einwanderer in Frankreich vom Ende des

19. Jahrhunderts bis in die heutige Zeit. Die Eindrücke und Erzählungen der Protagonisten mischen sich mit der Familiengeschichte des Autors, dessen Vorfahren sich selbst einst im lothringischen Stahlrevier ansiedelten. Rückblickend schildert der Erzähler stimmungsbetont den Werdegang des Liedes und macht damit geschichtliche Ereignisse und ihre Einflüsse auf die menschlichen Schicksale verständlich.

Sein neues Werk ist für Baru ein Versuch, eine brennende Frage unserer Zeit zu beantworten: Den Preis, den Ausländer zahlen müssen, um nicht mehr Ausländer zu sein und in die Gesellschaft integriert zu werden. Welchen Preis muss ein Fremder zahlen, um ein Teil der Gesellschaft zu werden, in die er einwandert? Für *Bella Ciao* – in drei Bänden geplant – könnte Baru durchaus wieder wie schon 2010 den Großen Preises von Angoulême verliehen bekommen. . .

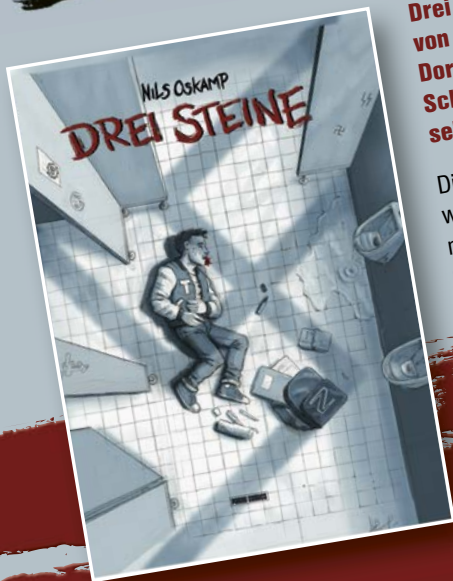




# DREI STEINE

**Drei Steine erzählt die autobiografische Geschichte von Nils Oskamp, der in den achtziger Jahren in Dortmund-Dorstfeld Opfer rechter Gewalt wird: Als Schüler kämpft er um sein Überleben, ohne dabei selbst zum Täter zu werden.**

Die Neonazis, in deren Visier er als Jugendlicher geriet, waren von „Alten Kameraden“ geworben worden und machen mit dem rechtsextremen Terror, den sie verbreiten, noch heute Schlagzeilen.



**Nils Oskamp: Drei Steine**  
€ 19,99 · ISBN: 978-3-95798-646-7

© 2016 Nils Oskamp

**panini comics**  
www.paninicomics.de

**BEATE & SERGE KLARSFELD – DIE NAZIJÄGER**

Bresson &amp; Dorange | Biografie | Carlsen | HC 208 S. | € 28



Es ist der 7. November 1968. Eine Frau ohrfeigt in aller Öffentlichkeit den deutschen Bundeskanzler Kurt Georg Kiesinger und bezeichnet ihn als »Nazi«. Diese Frau ist Beate Klarsfeld und diese Ohrfeige steht für ihr jahrzehntelanges Engagement im Kampf gegen alte und neue Nazis. Zusammen mit ihrem Mann Serge hat sie sich der Jagd nach Kriegsverbrechern verschrieben, die sie über Kontinente hinweg aufspürt. Der größte Erfolg für sie persönlich war der Prozess gegen Klaus Barbie, den »Schlächter von Lyon«.

Diese Graphic Novel erzählt nicht nur die Geschichte der Ohrfeige, sondern auch die von Beate und Serge Klarsfeld und ihrer Jagd nach Gerechtigkeit. Sie ist eine mutige Frau, die vor Gefahren für sich selbst nicht zurückschreckte und die unbeirrt ihren Weg fortgesetzt hat. Gegen staatliche und persönliche Widerstände ankämpfend, hat sie nie akzeptiert, dass manche NS-Kriegsverbrecher einfach so davorkommen sollten.

Gerade in der heutigen Zeit, in der eine Verschiebung des Diskurses nach Rechts stattfindet, ist es immens wichtig, Menschen wie Beate Klarsfeld als Vorbild zu haben. Nicht jede\*r muss sich dazu selbst in Gefahr begeben, aber wir alle müssen wachsam sein und aufstehen, wenn die nationalsozialistischen Verbrechen verharmlost werden!

Wahre Geschichte ansprechend erzählt und gestaltet! Toll, dass uns das Leben dieser beiden aufrichtigen Menschen so nahe gebracht wird. Und schön, dass das »Fotoalbum« enthalten ist. Top!

**WOLKES WAHN**

Holger Klein | Trip | Kult Comics | HC 96 S. | € 20



Technoir. Ausgebrannt, ein nervliches Wrack und vollgepumpt mit allen möglichen Drogen. So findet sich der Elektro-Musiker Finn, Spitzname

Wolke, in einer Frankfurter Nervenklinik wieder. Als sein Kollege Stomp Finn vorschlägt, ein gemeinsames Album aufzunehmen, scheint das ein Ausweg aus der Krise.

Doch die Schatten der Vergangenheit haben Finn fest im Griff.

Nach *Tödliches Spiel* nun das nächste Solowerk der Frankfurter Comic-Künstlers Holger Klein. Eine komplexe Geschichte, mit vielen Anspielungen und überraschenden Wendungen.

**HEFTE****HORRORSCHOCKER 60**

Levin Kurio u. a. | Grusel | Weissblech | 36 S. | € 3,90



Zum 60sten bringt der alte Fährmann wieder drei Geschichten in bester Horrorschocker-Manier, mit Monsterzecken, Geistern, Hexen und mehr...

Drei längere Geschichten um Tod und Teufel. Nummer 1 ist fast schon eine zeit-aktuelle Story für alle Maskenträger. Nummer 2 sticht durch die schöne Grafik heraus und kann auch mit einem netten Ende überzeugen. Und Nummer 3, gezeichnet vom deutschen Urgestein Michael Musal, bedient ein bisschen die Sex-Gewalt-Ecke; auch sehr schön. Eine gelungene und vor allem abwechslungsreiche Mixtur.

**LUBA WOLFSCHWANZ 1**

Breitschuh | Fantasy-Parodie | Weissblech | 52 S. | € 4,90



Neue Serie, neues Glück. Eckart Breitschuh, auch schon ein alter Hase im Comic-Bereich (*Lindenstraße*, *Wanda Caramba*), erfreut uns mit einer wilden

Fantasy-Story rund um die sexy Amazone *Luba Wolfswanz*.

Achtung – man sollte die turbulente Reihe nicht zu ernst nehmen. Viel Gewalt und ordentlich barbusige Kriegerinnen sind nichts für PC-Anhänger. Mir hat's aber gefallen.

**MAGAZINE****ALFONZ 2/21**

Sekundär | Edition Alfons | 100 S. | € 7,95



Dystopie: George Orwell – In Zeiten von Verschwörungstheorien, weltweiter Vernetzung und latenter Angst vorm Überwachungsstaat er-

fährt George Orwells Anti-Utopie *1984* steigende Popularität. Da die Werke des britischen Schriftstellers 2021 in die Gemeinfreiheit übergehen, kommen im Frühjahr bei vielen Buchverlagen parallel Neueditionen und Neuübersetzungen auf den Markt, darunter auch Graphic Novels. *Alfonz* beschäftigt sich mit dem Autor, dessen Klassikern 1984 und *Farm der Tiere* sowie den Comicadaptionen. Frankobelgisch: *Bob Morane* – Henri Vernes' *Bob Morane* ist in Frankreich fest in der Riege der bekanntesten und beliebtesten Abenteuerer verankert. Mehr als 200 Romane sind erschienen, aber auch rund 80 Comicalben. Im Juni 2021 startet ein neuer Anlauf, die Bände von William Vance in einer mustergültigen Ausgabe auf Deutsch zu veröffentlichen. *Alfonz* stellt Bob Morane und die Pläne für die Neuedition vor.

Aktuelle Musikcomics – Comicbiografien berühmter Persönlichkeiten wie Schriftsteller, Politiker oder Schauspieler gibt es schon lange. 2021 stehen auffällig viele neue Graphic Novels über Musikinterpreten ins Haus. *Alfonz* präsentiert diese Comics, die sich mit den Sex Pistols, Beethoven oder Toototronic beschäftigen, und stellt frühere Publikationen vor, die man zum Thema Musik auf jeden Fall gelesen haben sollte.

Cixin Liu – Fast alles, was mit dem chinesischen Science-Fiction-Autor Cixin Liu zu tun hat, tendiert dazu, weltumspannend und episch zu werden. Nur er selber schafft es, als bescheidener und überaus freundlicher Mensch zu bestehen. Mit den *Trisolaris*-Romanen hat er den größten internationalen Erfolg der chinesischen SF verfasst, nun startet eine Reihe von Comicadaptionen herausragender internationaler Künstler, und Georg Seeßlen stellt den chi-



WESTERN VOM FEINSTEN!

# CISCO KID

Band 9 und 10  
erscheinen im  
August/September



## Cisco Kid

Die kompletten Comicstrips  
von José Luis Salinas und Rod Reed

Alle Dailies ab 1951

Hardcover-Querformat, 28 x 23,5 cm, ca. 88 Seiten, sw  
jeweils € 17,90 [D]

Band 1 und 2 lieferbar

**BOCOLA**  
VERLAG

IM COMIC- UND BUCHHANDEL UND AUF:  
[www.bocola.de](http://www.bocola.de)

HÄNDLERANFRAGEN:  
**PPM** Peter Paluda  
Medienvertrieb  
[www.ppm-vertrieb.de](http://www.ppm-vertrieb.de)

nesischen Autor und die angekündigten Comicaaptationen vor. Außerdem weitere interessante Beiträge, Kolumnen, Zeitreisen, obligatorische Kampfszenen, Rezensionen, Lesetipps und vieles andere mehr.

Dazu passend aus gegebenem Anlass schon eine Vorschau auf:

## REDDITION 73

Sekundär | Edition Alfons | 84 S. | € 12

100 Jahre Maurice Tillieux. Der stilweisende und viel zu früh gestorbene belgische Zeichner und Szenarist Maurice Tillieux hätte 2021 seinen 100. Geburtstag feiern können, und *Reddition 73* dokumentiert Leben und Werk des Künstlers und seiner wichtigsten Kollegen und Freunde wie Francis, Gos, Walthéry oder Remacle. Sie haben mit Serien wie *Jeff Jordan*, *Jupp Heister*, *Pirat Schwarzbart*, *Die Rasselbande* oder *Jess Long* nicht nur frankobelgische Comicgeschichte geschrieben, sondern stehen auch für besonders stimmungsvolle und grandios gezeichnete Comics im besten Stil der Marcinelle-Schule. Neben einer ausführlichen Lebensgeschichte Maurice Tillieux' und Porträts seiner wichtigsten Kollegen veröffentlicht *Reddition 73* auch viel bisher unbekanntes und seltenes Bildmaterial und eine umfangreiche Bibliographie seiner Comics.

## COMIXENE 138

Comic-Sekundär | Rästelfactory | 116 S. | € 8,90

116 Seiten voller Comic-Infos. Ein toller Bericht über den deutschen Zeichner Ingo Römbling, die Will Eisner-Ausstellung in Dortmund, Kurz-Notizen, News, ein Beitrag über Maurice Tillieux, Rezensionen und und und...

Grafisch auf höchstem Niveau, gut lesbar und für jeden was dabei. Wer sich ein bisschen für das Genre interessiert – kaufen.

## SPRECHBLASE 244

Comic-Sekundär | bsv | 84 S. | € 9,90



Die Themen: Floyd Gottfredson und die epischen Abenteuer von *Micky Maus* – der Carl Barks der Maus erscheint nun bei Egmont:

Floyd Gottfredson Library.

Die Gentlemen GmbH ist wieder da! Die feine englische Art – Die Hintergründe zur Serie.

Franz Gerg, der Zeichner des kultigen Werbecomics *Max & Luzie* im Interview.

Quo vadis, *Michel Vaillant*? Der Rennsport-Klassiker muss künftig ohne die Graton's auskommen.

Very british! Die Comics aus *2000 AD* bei Panini.

## DEADLINE 87

Film – Kino etc. | 120 S. | € 6,90



Unfassbar, was man auf 120 Seiten alles schreiben kann. Das Magazin ist definitiv produziert für Leute, die viel Zeit haben. Massenhaft Artikel und Infos über die aktuellen Kinofilme bzw. Streaming- und DVD-News aus den Schwerpunkten Horror, Science-Fiction und Fantasy. Bisschen was für Comic-Fans ist auch wieder dabei, insofern wieder eine schöne Rundum-Versorgung. Preis-Leistung stimmen!

Unfassbar, was man auf 120 Seiten alles schreiben kann. Das Magazin ist definitiv produziert für Leute, die viel Zeit haben. Massenhaft Artikel und Infos über die aktuellen Kinofilme bzw. Streaming- und DVD-News aus den Schwerpunkten Horror, Science-Fiction und Fantasy. Bisschen was für Comic-Fans ist auch wieder dabei, insofern wieder eine schöne Rundum-Versorgung. Preis-Leistung stimmen!

## GEEK! 54

Nerd-Magazin | Panini | 100 S. | € 7,80



Das unverzichtbare Magazin für alle Serien-Junkies, Nerds, SF- und Fantasy-Fans. Das ganze Universum der Science Fiction und Fantasy – in Filmen, TV-Serien, Romanen, Comics, Games und dem Internet – auf 100 prallgefüllten und reichbebilderten Seiten!

Diesmal Hintergründe zu *The Falcon and the Winter Soldier* und Begutachtung der *Babylon 5*-Neuveröffentlichung.

## KULT! 24 – 2/21

Sekundär | Good Times | 104 S. | € 6,90



Alltags-Kult – Süßer Nachtisch aus Kindertagen | Nostalgie Art Merchandising – Es lebe der Retro-Chic! | Märchenprinz getötet. Und jetzt? – Feministische Literatur der 80er Jahre | Sitcoms der 80er Jahre – Serie (Teil 5) – Golden Girls | Die Welt des Schlagers – Herzschmerz, Heck & Hits und Schlager von A-Z | Roy Black – Der Schatten seines Ruhms war die Angst | Cindy & Bert – Immer wieder sonntags... | Björn Ulvaeus (Abba-Serie – Teil 3) – Der geschäftstüchtige Intellektuelle | Lego – Viele, viele bunte Plastiksteine | Das Jahr 1981 – PC-Premiere, Beginn der Reagan-Ära & »Wetten, dass...?« | Der 7. Sinn – Die Mutter aller Verkehrserziehungssendungen | 50 Jahre Disco – Hip, schrill, verschroben und doch unendlich spießig...

## EXODUS 42

SF Stories & Grafik | Atlantis | 110 S. | € 15,90



5 Autorinnen + 6 Autoren = 12 neue Kurzgeschichten: Thomas Kolbe, Maria Orlovskaya, Olaf Lahayne, Lisa Jenny, Hans Jürgen Kugler, Maïke Braun, Christian Endres, Nicole Rensmann, Christian J. Meier, Gabriele Behrend, Moritz Greenman, Thomas Kolbe. Die »Lyrik-Section« mit Beiträgen von: Aldous Huxley, Nick Lüthi, A. Pernath, Pink Floyd und Johannes Tosin. »Die Galerie« mit einer Einleitung von Uwe Anton: Die biomechanische Kunst des Simon Lejeune. Comics von Kostas Koufogiorgos und wie immer reichhaltig illustriert von: Gabriele Behrend, Uli Bendick, Oliver Engelhard, Mario Franke, Gerd Frey, Jan Hoffmann, Simon Lejeune, Stas Rosin, David Staeger.



DIE SCIENCEFICTIONFANTASYHORRORPHANTASTIKCOMIC-ANTHOLOGIE

# COZMIC



**COZMIC VOL. 02**  
SEIT APRIL 2020 IM HANDEL  
MIT BEITRÄGEN VON  
SCHULTGICHEN - BERGER - ENDRES/HOLM  
HOFFMANN - MEIER - LÖHSE - VOGT U.V.M.  
ISBN 978-3-86402-667-6



**COZMIC VOL. 01**  
SEIT OKTOBER 2019 IM HANDEL  
MIT BEITRÄGEN VON  
VOGT - BERGER - HOFFMANN - MEIER  
SCHULTGICHEN - SOBOTTKE - SPEN U.V.M.  
ISBN 978-3-86402-666-9



**COZMIC VOL. 03**  
ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2021  
MIT BEITRÄGEN VON  
DIARINI/DURDEVIC - BERGER - DEZARD/BENEN  
MEIER - SCHULTGICHEN - SPRAC/WIEBER - VOGT U.V.M.  
ISBN 978-3-86402-723-9

96 Farbseiten,  
Albumformat,  
Hardcover,  
19,90 €

MEHR INFOS: [WWW.ATLANTIS-VERLAG.DE](http://WWW.ATLANTIS-VERLAG.DE)

ATLANTIS

## BUCH

**PERRY RHODAN –  
DIE CHRONIK 4 (1996-2008)**

Sekundär | Hannibal | HC 528 S. | € 29,99



Lange hat es gedauert, aber jetzt ist Band 4 der PR-Chronik rund um die größte SF-Serie der Welt erschienen. Verfasst von einem neuen Autorenteam – Dr. Rainer Nagel und Alexander Huiskes haben sich die Entwicklung der Science-Fiction-Legende von 1996 bis 2008 vorgenommen, eine Zeit, in welcher der *Perry-Rhodan*-Kurs maßgeblich von Robert Feldhoff geprägt wurde.

Nicht nur die SF-Welt, sondern auch die reale änderte sich in diesen Jahren. Sie wurde digital, und *Perry-Rhodan* zog mit: Neben Hörbüchern, Brett-, Rollen- und Sammelkartenspielen entstanden Spiele für PC und Handy. Die Serie selbst erlebte den verstärkten Einsatz bekannter »Gastautoren« sowie eine deutliche Ausweitung von Nebenprodukten wie Miniserien und Taschenbuchreihen. Und auch das Fandom begann eine größere Rolle zu spielen, die von den Autoren entsprechend gewürdigt wird. Zahlreiche Auszüge aus zeitgenössischen Texten, Arbeitspapieren, Rezensionen und Interviews runden die Beschreibung der Geschehnisse ebenso ab wie Kurzvorstellungen neuer Autoren.

**MASTERPIECES OF FANTASY ART**

Kunst | Taschen | HC 532 S. | € 150



Mit den Werken von Julie Bell, Philippe Druillet, Frank Frazetta, H.R. Giger, The Brothers Hildebrandt, Jeffrey Catherine Jones, Rodney Matthews,

Moebius, Rowena Morrill, Sanjulian, Boris Vallejo, Michael Whelan und 99 anderen.

Dieser ebenso schöne wie monstergroße Band zeigt die Originalgemälde, in Kontext gesetzt durch vorbereitende Skizzen, Skulpturen, Kalender, Zeitschriften sowie Taschenbuch-

Cover, und taucht tief ein in dieses dynamische, fantasievolle Genre.

Gewohnt geniale liebevolle Verneigung vor dem Fantasy-Genre. Absolut gigantisch in dieser Größe!

**FLOYD GOTTFREDSON LIBRARY –  
MICKY MAUS IM TAL DES TODES –  
SCHUBER 1: 1930 BIS 1936**

Gottfredson | Micky | Egmont | HC 872 S. | € 150



Was Carl Barks für *Donald Duck*, ist Floyd Gottfredson für *Micky*: der Zeichner, der die Figur im Comic etablierte und prägte wie kein Zweiter. Gottfredsons legendäre Strip-Geschichten, entstanden für US-amerikanische Tageszeitungen, zeigen Micky als impulsiven Draufgänger, der sich in fantastische und skurrile Abenteuer jeglicher Art stürzt.

Die *Floyd Gottfredson Library* enthält das Werk des Künstlers aus den Jahren 1930 bis 1955 und damit alle langen Fortsetzungsgeschichten, in hochwertigen Sammelschubern mit je drei Bänden. Erstmals erscheinen diese bahnbrechenden Comics damit in einer Edition gesammelt auf Deutsch, zahlreiche Geschichten sind Erstveröffentlichungen. Der redaktionelle Teil bietet dazu umfangreiche Hintergrundinformationen zum Ausnahmekünstler Gottfredson.

Egmont lehnt sich in der deutschen Ausgabe an die vorbildliche amerikanische von Fantagraphics an. Liebevoll und kenntnisreich produziert. Das Ganze hätte natürlich noch größer gedruckt werden können – aber dann wäre es wahrscheinlich unbezahlbar geworden. Doch auch so sind die aufgerufenen € 150 eine Menge Geld.

Die *Floyd Gottfredson Library* enthält das Werk des Künstlers aus den Jahren 1930 bis 1955 und damit alle langen Fortsetzungsgeschichten, in hochwertigen Sammelschubern mit je drei Bänden. Erstmals erscheinen diese bahnbrechenden Comics damit in einer Edition gesammelt auf Deutsch, zahlreiche Geschichten sind Erstveröffentlichungen. Der redaktionelle Teil bietet dazu umfangreiche Hintergrundinformationen zum Ausnahmekünstler Gottfredson.

**EINES MENSCHEN FLÜGEL**

Andreas Eschbach | Fantasy-Sci-Fi | HC 1264 S. | € 26



Eine ferne Zukunft auf einem fernen, scheinbar paradisischen Planeten – doch der Schein trägt. Etwas Mörderisches lauert unter der Erde. Daher ha-

ben die Siedler ihre Kinder gentechnisch aufgerüstet, sodass sie fliegen können. Es gibt jedoch weitere Rätsel: Noch nie haben die Menschen die Sterne gesehen. Der Himmel ist immer bedeckt, als würde sich dahinter etwas verbergen. Den Himmel, so heißt es, kann man nicht erreichen. Oder doch? Owen, einem Außenseiter, gelingt es – mit tödlichen Folgen. . .

Andreas Eschbach überrascht immer wieder neu mit seinen Romanen. Der letzte *NSA – Nationales Sicherheitsamt* ist schon ein echte Empfehlung. *Eines Menschen Flügel* ist ein Epos, welches es versteht, immer wieder neu zu fesseln. All die Geschichten, die Eschbach um die unterschiedlichsten Protagonisten webt, sind faszinierend. Ich drücke uns mal die Daumen, dass das die der großen Streaming-Firmen auch erkennen. Und nach 1.000 Seiten wechselt der Roman nochmals komplett die Richtung... das könnten locker mal 5 extrem spannende Serien-Staffeln werden!

## FILME

**COP CRAFT – VOL. 4 [BLU-RAY]**

Anime | Anime House | ca. 110 min. | € 29,95



Mitten über dem pazifischen Ozean öffnet sich ein Portal – auf der anderen Seite liegt eine fremde Welt, Reto Semani. Eine Welt, in der Magie und phantastische Wesen Realität sind. Gemeinsam mit dem Portal erscheint eine Insel, die man bald als Kariaena kennt. Hier entsteht die Stadt San Teresa, die zum Eingangstor beider Welten wird. 15 Jahre später leben hier über 2 Millionen Einwohner in einer bunten Mischung verschiedener Rassen und Kulturen, von arm und reich. Eine Stadt der Träume und der unbegrenzten Möglichkeiten, in deren Schatten jedoch Gewalt und Verbrechen regieren. Korruption, Drogen, Prostitution, Schmuggel und vieles mehr sind an der Tagesordnung. Die Polizei hat keinen leichten Stand.

Rasanter Anime – eher für Jungs!



# Hier gibt's COMICS & MEHR

## PLZ 0



**CityComics**  
Nürnberger Straße 3  
04103 Leipzig  
Telefon: 0341 2 68 26 51  
E-Mail: info@citycomics.de  
Web: www.citycomics.de



**ComicCOMBO**  
DEIN ONLINESHOP FÜR  
COMICS, MANGAS UND MEHR  
**WWW.COMICCOMBO.DE**  
RIEMANNSTR. 31 04107 LEIPZIG  
TEL.: 0341-214520  
SHOP@COMICCOMBO.DE

## PLZ 1

**Grober Unfug**  
10119 Berlin, Torstraße 75  
10961 Berlin, Zossener Str. 33  
Tel.: 030 / 69 40 14 90  
www.groberunfug.de, info@groberunfug.de

**Roman & Comicladen**  
10249 Berlin, Ebertstr. 22  
Tel.: 030 / 426 70 85, Fax: 427 46 30  
www.roman-und-comicladen.de  
info@roman-und-comicladen.de

**BERLINS ARTENREICHSTER COMICLADEN**

Comics, Hefte, Alben,  
Graphic Novels,  
Taschenbücher,  
Comiczubehör...



**COMIC BASE BERLIN**  
Baruther Straße 10 • 10961 Berlin-Kreuzberg  
T: 030-694 38 55 • berlin-comic@t-online.de  
**www.comic-base-berlin.de**



**MODERN GRAPHICS**  
in Kreuzberg:  
Oranienstr. 22  
10999 Berlin  
Tel.: 030 / 615 88 10  
City West/im Europa-Center: im Prenzlauer Berg:  
Tauentzienstr. 9-12 Kastanienallee 79  
10789 Berlin 10435 Berlin  
Tel.: 030 / 859 99 054 Tel.: 030 / 274 936 30  
<http://modern-graphics.de>



**www.comiresese.de**  
**PLZ 2**

**Comicladen-Kollektiv**  
20259 Hamburg, Fruchttaltee 130  
Tel.: 040 / 40 77 81, Fax: 490 83 63  
info@comicladen-kollektiv.de  
www.comicantiquariat.de

**Comics alt + neu**  
21073 Hamburg, Neue Straße 39  
Tel.: 040 / 57 24 24 21  
racing.rainer@t-online.de  
www.altecomics.de

**COMIC ROOM HAMBURG**  
Deutsche und US-Comics • viele  
Independent-Titel • Mangas  
alt und neu • DVD • Poster  
Figuren • Trading-Cards

**Comic ROOM HAMBURG**  
Güntherstraße 94  
22087 Hamburg  
Tel./Fax: (040) 254 960 88  
Email: comics@comicroom-hamburg.de  
www.comicroom-hamburg.de

**Fantasyreich**  
24103 Kiel, Wilhelmienstr. 17  
Tel.: 0431 / 971 93 70

**Comic Café**  
28199 Bremen, Langemarkstr. 73-75  
Tel. + Fax: 0421 / 50 46 02  
info@comiccafe.de  
www.comiccafe.de

**Bremer Comic Mafia**  
Friedrich-Ebert-Str. 18  
28199 Bremen  
Tel 0421 – 536 06 36  
Fax 0421 – 557 88 98  
Info@comicmafia.de  
www.comicmafia.de

## PLZ 3



**COMIX**  
COMICBUCHHANDLUNG  
Geseriele 10  
30153 Hannover  
T 0511 - 189 40 44  
F 0511 - 189 40 81  
www.comix-hannover.de

**ComicSeller M. Swoboda**  
31683 Obernkirchen, Am Bleißmer 1a  
Tel.: 05724 / 68 53  
comicseller.swoboda@teleos-web.de  
www.obernkirchen-info.de/comicshop.htm

**Comic und Musik Archiv**  
33609 Bielefeld, Herforder Straße 210  
Tel.: 0521 / 32 04 13

**Comic Galerie**  
34117 Kassel, Opernstr. 15  
Tel.: 0561 / 739 13 65

Jetzt **NEU IM NETZ !!!!!!!!!!!!!**  
**www.comic-galerie-shop.de**

**Comics, Kitsch & Kunst**  
35037 Marburg, Barfußber. Str. 51  
Tel.: 06421 / 99 26 41

## PLZ 4

**C.O.M. Comics**  
40210 Düsseldorf, Oststr. 59  
Tel.: 0211 / 35 83 43  
www.comicsonics.de

**Kult Comic**  
42103 Wuppertal, Luisenstr. 18  
Tel.: 0202 / 44 66 10, Fax: 45 67 86

## Comic Haus

44135 Dortmund, Kaiserstr. 122  
Tel.: 0231 / 52 11 82

## Comic Centrum

45127 Essen, Kreuzeskirchstr. 31  
Tel.: 0201 / 23 34 71

## Bilderwelten

45468 Mülheim, Victoriastr. 6  
Tel.: 0208 / 6 96 64 12

## Comic Centrum

46045 Oberhausen, Havensteinstr. 47  
Tel.: 0208 / 2 70 05  
comic-centrum.oberhausen@gmx.de  
https://comiccentrum.wordpress.com

## Comictreff Duisburg

47057 Duisburg, Ludgeristraße 26  
Tel.: 0203 / 36 12 12

## PLZ 5

### Presse & Buch Ludwig

50667 Köln, Hauptbahnhof  
Tel.: 0221 / 126 01 07  
www.lesen-mit-ludwig.de

### Pin up

50668 Köln, Ritterstr. 46  
Tel.: 0221 / 13 68 03  
www.pinupcomic.de  
pinupcomics@netcologne.de

## Bäng Bäng

### Comic-Buchhandlung GmbH

52062 Aachen, Wirichsbongardstr. 34  
Tel.: 0241 / 35101  
info@baengbaeng.de  
www.baengbaeng.de

## Bonner Comic Laden

53111 Bonn, Oxfordstr. 17  
Tel.: 0228 / 550 82 - 0  
kontakt@comicshop.de  
www.comicshop.de

## Zapp Comics

55116 Mainz, Klarastraße 1  
Tel.: 06131 / 23 59 33  
www.zappcomics.de

## Sammlerecke

56637 Koblenz-Plaidt  
Eicher Straße 17  
02632 / 9 87 81 15  
www.sammlerecke.de

## Comic Zentrum

58095 Hagen, Spingasse 5  
Tel. + Fax: 02331 / 228 55  
hagenercomics@gmx.de  
www.comic-centrum.de

## www.der-Kompletierer.de

Suchdienst für Bücher, Comics, Musik und Film  
info@der-kompletierer.de  
Tel.: 02331 / 625 36 96

## Andi's Comic Express

59229 Ahlen, Lambertstraße 13 c  
Tel.: 02388 / 30 29 41  
www.comicexpress.de

## PLZ 6

## T3 Terminal Entertainment

60313 Frankfurt, Große Eschenheimer Str. 41a  
Tel.: 069 / 28 75 69

## Transgalaxis

61381 Friedrichsdorf / Ts., Taunusstraße 109  
Tel.: 06172 / 95 50-0, Fax: 06172 / 95 50 80  
transgalaxis@t-online.de, www.transgalaxis.de

## Comic Cosmos

64283 Darmstadt, Saalbaustraße 5  
Tel.: 06151 / 29 65 90  
www.comiccosmos.de  
www.facebook.com/ComicCosmosDarmstadt

## Comic-Laden Wiesbaden

65185 Wiesbaden, Oranienstraße 22  
Tel. + Fax: 0611 / 37 11 75

## Innenstadt Comic-Zentrum

67059 Ludwigshafen, Ludwigstraße 63  
Tel.: 0621 / 51 41 89

## Excalibur

67059 Ludwigshafen, Wredestraße 18  
Tel.: 0621 / 52 65 73

## Comicladden Kaiserslautern

67655 Kaiserslautern  
Pirmasenser Str. 37  
Tel.: 0631 / 251 26  
info@comicladen.in-kl.de  
comicladen.in-kl.de

## Fantastic Store Mannheim

68165 Mannheim, Tattersallstr. 8-10 (Nähe Hbf)  
Tel. 0621 / 44 03 95 30  
mail@fantasticstore.com.de  
www.fantasticstore.com.de



## PLZ 7

**Comic und Spielzeug**

70327 Stuttgart, Großglocknerstr. 23  
Tel.: 0711 / 33 09 89  
info@comic-spielzeug.de  
www.comic-spielzeug.de

**Fantasy Strongpoint**

71032 Böblingen, Sindelfinger Straße 2  
Tel.: 07031 / 23 44 73  
info@fantasystrongpoint.de  
www.fantasystrongpoint.de

**Fantasy Stronghold**

71634 Ludwigsburg, Kirchstraße 11  
Tel.: 07141 / 90 35 80  
info@fantasystronghold.de  
www.fantasystronghold.de

**Fantasy Empire**

72070 Tübingen, Ammergasse 14  
Tel.: 07071 / 2 78 33  
http://fantasy-empire.de

**Sammlerecke Frieder Maier**

73734 Esslingen,  
Daimlerstr. 8  
Tel.: 0711 / 31 54 84-0  
www.sammlerecke.de

**T3 Terminal Entertainment**

76133 Karlsruhe, Zähringer Str. 57  
Tel.: 0721 / 3 69 34

**Comic Contor**

76646 Bruchsal, Waldstr. 24  
Tel.: 07251 / 8 61 21  
www.comic-contor.de  
comic.contor@email.de

**Buchhandlung Löwenherz**

76829 Landau, Riesengasse 3  
Tel.: 06341 / 52 09 53

**Seetroll**

78462 Konstanz, Zollernstr. 22  
Tel.: 07531 / 178 68

**X für U**

79098 Freiburg, Rempartstr. 7  
Tel.: 0761 / 367 41, Fax: 367 42  
Xfuero-freiburg@t-online.de

**Comix-Time**

79539 Lörrach, Basler Str. 156  
Tel.: 07621 / 160 24 - 82, Fax: - 83  
admin@comix-time.de  
www.comix-time.de

## PLZ 8

**Comic Company**

80469 München  
Tel.: 089 / 201 43 85  
info@comic-company.com  
Besucht uns auf Facebook und Instagram

**Comic Time**

86150 Augsburg, Hermanstraße 7  
Tel.: 0821 / 51 30 01

**Seetroll**

88045 Friedrichshafen, Karlstraße 19  
Tel.: 07541 / 95 44 24  
www.seetroll.de

**Persiflage**

88212 Ravensburg, Grüner Turm Str. 22  
persiflage@t-online.de

**Konold**

89522 Heidenheim, Hintere Gasse 64  
Tel.: 07321 / 235 60

## PLZ 9

**Ultra Comix**

Vordere Sternstraße 2  
90402 Nürnberg  
0911 28 99 66  
www.ultracomix.de

**Comic Archiv**

90766 Fürth, Hamburger Straße 146  
Tel.: 0911 / 730628  
comicarshiv@gmx.de  
www.comicarshiv.com

**Ultra Comix**

91054 Erlangen, Südliche Stadtmauer Str. 6  
Tel.: 09131 / 530 13 08  
erlangen@ultracomix.de

**Hugendubel Regensburg Arcaden**

93053 Regensburg, Friedenstraße 23  
Tel.: 089 / 30 75 75 75  
service@hugendubel.de, www.hugendubel.de

**comixart**  
COMIC-FACHHANDEL

96047 Bamberg, Austraße 21  
Tel.: 0951 / 21 655  
verkauf@comixart.de

95444 Bayreuth, Rotmain-Center  
Tel.: 0921 / 51 667 800  
bayreuth@comixart.de

**HERMKE**  
romanboutique

valentin becker str 1a  
97072 würzburg

www.comicdealer.de



## Österreich

**Comic Boulevard Steiner**

1040 Wien, Favoritenstr. 41  
Tel.: +43 (0) 1 / 504 32 94  
anfrage@comicsteiner.at  
www.comicsteiner.at

**Comics-Virt**

1030 Wien, Löwengasse 19  
Tel. + Fax: 01 / 715 99 64  
www.comics-virt.at, info@comics-virt.at

**GENDURON**

Hartheimerstraße 24 - 4030 Linz  
Tel.: +43 660 48 33 830  
opfolter@genduron.com • www.genduron.com

**Comicshop Papst KG**

Meistersiedlung 215  
8312 Ottendorf a. d. Rittschein  
Tel.: 0664 / 23 67 275  
bessysammler@aon.at  
www.comicshop-papst.com

## Schweiz

**Comics-Shop - Zürich**

8001 Zürich, Froshaugasse 7  
Tel.: 0041 / 44 / 253 22 22

**Intercomic 36 AG**

**Analph**  
8004 Zürich, Strassburgstr. 10  
Tel.: 0041 / 44 / 241 96 95, Fax: / 240 34 82  
analph@analph.ch, www.analph.ch

**Zappa Doing**

8400 Winterthur, Obergasse 5  
Tel.: 052 / 212 23 22, Fax: 052 / 213 45 92  
info@comix4u.com, www.comix4u.com

# VERLOSUNG UND UMFRAGE

Unter allen Teilnehmern unserer Umfrage auf **COMICSUNDMEHR.DE** verlosen wir je einmal:  
(Vielen Dank an die Verlage und Vertriebe für die tollen Verlosungsexemplare!)

## BRÖSELINE



Werner Extrawurst 2 – Haarter Stoff!

## CARLSEN



Beate & Serge Klarsfeld – Die Nazijäger

## FINIX COMICS



Black Op 7



Hauntville House 18



Porphyre 5



20000 Meilen unter dem Meer



Wie ein Geruch von Teufel

## INSEKTENHAUS

## KIX



Familie Rappelrübe

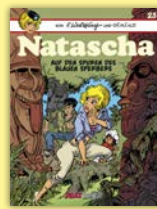


Geballter Stuss

## SALLECK PUBLICATIONS



Natascha 22



Natascha 23



# Perry Rhodan

Das größte Science-Fiction-Abenteuer aller Zeiten



**Als Romanheft jede Woche  
neu am Kiosk. Auch erhältlich  
als Hörbuch und E-Book.**

**Kostenloses Infopaket\* anfordern bei:**  
**PERRY RHODAN-Kommunikation | Stichwort »Comics & mehr«**  
**Postfach 2352 | D-76413 Rastatt**  
**Oder per E-Mail: [info@perry-rhodan.net](mailto:info@perry-rhodan.net)**

**Perry Rhodan**



[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

\* Datenschutzhinweis: Ihre Daten werden von uns lediglich zur Zusendung des Infopakets verarbeitet.  
Eine weitergehende Nutzung zu Marketingzwecken bzw. eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

# BATMAN CATWOMAN

Tom Kings  
Zukunftsvision  
für Batman, Catwoman  
und den Joker!



In der Serie **BATMAN** hätten der **Dunkle Ritter** und **Catwoman** fast geheiratet. Jetzt nimmt Top-Autor **Tom King** diese Geschichte wieder auf und schreibt ein „alternatives Ende“ seines langen **BATMAN**-Zyklus – eine eigenständige Geschichte über die Liebe des Mitternachtsdetektivs und der Meisterdiebin – eine Story voller Gefühle, aber auch voller Lügen und mit jeder Menge Action.

## **BATMAN/CATWOMAN 1 (VON 4)**

84 Seiten, Hardcover, € 18,-  
Ab **17. AUGUST** erhältlich



Erhältlich im Buchhandel, Comic-Shop  
oder unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

**panini comics**

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE